



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

(Минкультуры России)

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» (СПбГИК)**

191181, Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д.1, лит. А

тел.: (812) 318-97-97, e-mail: dp@spbgik.ru,

<http://www.spbgik.ru>

ОКТМО 40908000 ОГРН 1027809226610

ИНН/КПП/ 7825011824/784101001

19 ИЮН 2026

№

1508-1.1.1.3-24/26

Председателю диссертационного совета
33.2.018.14 созданного на базе
ФГБОУ ВО «Российский
государственный педагогический
университет им. А.И. Герцена»

Л.М. Мосоловой

наб. р. Мойки., д. 48,
Санкт-Петербург, 19186
e-mail: disser@herzen.spbu.ru

Уважаемая Любовь Михайловна!

В ответ на Ваше обращение от 02.06.2026 № 170-3/0219 ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Гридиной Анны Анатольевны на тему «Модернистские процессы в культуре русской провинции: Вологодская губерния начала XX века», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология).

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой теории и истории культуры.

Подтверждаем, что соискатель ученой степени Гридина Анна Анатольевна и её научный руководитель Мосолова Любовь Михайловна не являются штатными сотрудниками ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее, чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Подтверждаем свое согласие на публикацию предоставленных данных на сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», а также их хранение и использование в целях, связанных с обеспечением процедуры научной аттестации. Основные сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» представлены в Приложении 1.

Приложение: на 2 л. в 1 экз.

Проректор по научной и творческой работе

В.А. Мутьев

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
по диссертационному исследованию Гридиной Анны Анатольевны
на тему: «Модернистские процессы в культуре русской провинции:
Вологодская губерния начала XX века»,
представленному на соискание учёной степени кандидата культурологии
по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология),
представленной к рассмотрению в диссертационном совете
по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук,
на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.14, созданного на базе
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образо-
вания «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образова- тельное учреждение высшего образования «Санкт- Петербургский государственный институт культуры»
Сокращённое наименование организа- ции в соответствии с Уставом	Санкт-Петербургский государственный институт культуры, СПбГИК
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	191186, Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1
Подразделение	Кафедра теории и истории культуры
Телефон	(812) 318-97-97
Адрес электронной почты	E-mail: dp@spbgek.ru
Адрес официального сайта в сети Интернет	https://www.spbgik.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецен- зируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Александров И.Ю. К вопросу об истории становле- ния русского космизма // Вестник Санкт-Петер- бургского государственного института культуры. – 2023. – № 2 (55). – С. 6-12. 2. Александров И.Ю. Концепции ноосферы В.И. Вер- надского и П. Тейяра де Шардена в культурном про- странстве России // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2022. – № 1 (50). – С. 6-11. 3. Александров И.Ю. Методологические особенности исследования русского космизма в отечественной культуре // Вестник Санкт-Петербургского госу- дарственного института культуры. – 2022. – № 4 (53). – С. 6-12. 4. Александров И.Ю. Постгуманизм в России и рус- ский космизм // Вестник Санкт-Петербургского го- сударственного института культуры. – 2021. – № 3 (48). – С. 6-11. 5. Александров И.Ю. Русский космизм в культурном пространстве России // Вестник Санкт-Петербур- гского государственного института

	культуры. – 2021. – № 1 (46). – С. 6-11. 6. Александров И.Ю. Ультрагуманизм и русский космизм // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2022. – № 2 (51). – С. 6-11 7. Базанов П.Н. История культуры отечественного консерватизма. Персональный взгляд историка А.В. Репникова // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2024. – № 2 (59). – С. 187-189. 8. Базанов П.Н. Местная или всероссийская культура? // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2022. – № 3 (52). – С. 186-188. 9. Гладких Е.Б. Визуальная айдентика городов Русского Севера // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2023. – № 1 (54). – С. 17-23. 10. Гладких Е.Б. Культурогенез города Изборска // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2019. – № 3 (40). – С. 33-38. 11. Гладких Е.Б. Основные этапы исторической динамики культуры городов Русского Севера // Мир культуры и культурология: альманах Научно-образовательного культурологического общества России. Выпуск 6. – Санкт-Петербург: Научно-образовательное культурологическое общество, 2018. – С. 540-546. 12. Леонов И.В., Кириллов И.В. «Призрачные деревни» в культурной памяти России // Человек. Культура. Образование. – 2021. – № 4 (42). – С. 90-108. 13. Прокуденкова О.В. Россия как особый культурный мир в концепции евразийцев // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2015. – Т. 210. – С. 92-100. 14. Суворов Н.Н., Леонов И.В., Прокуденкова О.В. Новизна культуры или культура новизны / Мин-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2021. – 272 с.
--	---

Заведующий кафедрой теории и истории культуры
доктор исторических наук, профессор,
проректор по учебной и воспитательной работе
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный институт культуры»

А.А. Смирнова

Подпись руки

Смирновой А.А.

заверяю

Заведующий специалист по кадрам

Луговая Е.А.

