

Протокол № 21
заседания диссертационного совета 33.2.018.07
от «19» марта 2026 г. (с 13.20 до 13.30)

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.
Присутствовали на заседании 12 человек.

Председатель: Овсянкина Галина Петровна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение).

Ученый секретарь: Папенина Анастасия Николаевна, кандидат искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение).

Присутствовали: Шитикова Раиса Григорьевна доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Казанцева Людмила Павловна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Мозгот Светлана Анатольевна, Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Зайцева Марина Леонидовна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение).

Повестка дня: представление диссертации Лю Женвей «Поп–музыка в контексте анимации: проблема художественного синтеза (на примере фильмов рубежа XX–XXI веков)» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Слушали: председателя диссертационного совета 33.2.018.07 Овсянкину Галину Петровну, доктора искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессора о поступлении заявления соискателя Лю Женвей о приеме к предварительному рассмотрению диссертации «Поп–музыка в контексте анимации: проблема художественного синтеза (на примере фильмов рубежа XX–XXI веков)» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Постановили:

1. Принять аттестационное дело и диссертацию Лю Женвей к предварительному рассмотрению.
2. Назначить экспертную комиссию в составе:
Доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна (председатель),
Доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович,
Доктор искусствоведения, профессор Яковлева Елена Николаевна.
3. Экспертной комиссии представить проект заключения по диссертации Лю Женвей к «26» марта 2026 г.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета

Папенина Анастасия Николаевна