

ОТЗЫВ
научного руководителя
о диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Сазоновой Любови Юрьевны
«ТВОРЧЕСТВО ЭДИТ СЁДЕРГРАН В КОНТЕКСТЕ ЕВРОПЕЙСКОГО МОДЕРНИЗМА»

Творчество Эдит Сёдергран, входящее в планы курсов по истории скандинавских литератур в отечественных вузах, давно требовало своего исследователя в России. Наследие уникального шведоязычного лирика Финляндии и уроженки Санкт-Петербурга нашло в лице Л.Ю.Сазоновой преданного и кропотливого интерпретатора. Следует отметить, что именно Л.Ю.Сазонова стала автором первой фундаментальной и во многом всеохватывающей научной работы о поэзии Сёдергран в нашей стране.

Любовь Юрьевна Сазонова – выпускница шведского отделения кафедры скандинавской филологии ЛГУ, на которой она трудилась преподавателем шведского языка в 1986–1989 гг. В период подготовки диссертации в 2024 г. Л. Ю.Сазонова была аффилирована как соискатель степени кандидата наук на Кафедре истории зарубежных литератур СПбГУ.

Интерес к творчеству Эдит Сёдергран возник у диссертантки достаточно давно, Л.Ю.Сазонова является автором перевода романа «Эдит» шведского писателя и литературоведа Э.Бруннера, вышедшего в издательстве «Минувшее» в 2021 г., и посвященного жизни и творчеству Эдит Сёдергран, а также автором предисловия и комментариев к нему. Когда Л.Ю.Сазонова обратилась ко мне, как к потенциальному научному руководителю диссертации, то сразу же проявила себя как исключительно аккуратный, вдумчивый и эрудированный исследователь. Она предложила целый ряд уже готовых исследовательских задумок, однако при этом крайне внимательно прислушалась к рекомендациям и советам относительно структуры и методологии будущего исследования.

Л.Ю. Сазонова в ходе работы над диссертацией привлекла полный корпус поэтических текстов, составляющих наследие Сёдергран, а также тексты из различных национальных литератур XIX и XX вв., эпистолярное наследие поэтессы и неопубликованные ранее рукописные тетради, хранящиеся в архиве Сёдергран в Финляндии, газетные материалы из архива прессы Финляндии. Таким образом, в том числе и благодаря освоению и интерпретации неопубликованного наследия Сёдергран, Л.Ю.Сазоновой внесен ценный и уникальный вклад в изучение и популяризацию творчества выдающегося шведско-финляндского поэта в нашей стране. Помимо кропотливой работы с источниками Л.Ю.Сазонова согласно заявленной теме

исследования поместила творчество Сёдергран в широкий сравнительный контекст, тщательно проработав критическую и теоретическую литературу на разных европейских языках. В ходе сотрудничества с диссертанткой огромное уважение вызывало ее стремление доказать собственные научные тезисы о творчестве выбранного автора, аргументировано полемизировать с зарубежными исследователями Сёдергран и авторами трудов о ней, созданных в XX столетии.

Диссертационное исследование Л.Ю.Сазоновой состоит из четырех глав, в которых, в частности, предложена новая периодизация творчества Сёдергран, а также разработан проект периодизации модернизма в литературе на шведском языке в Финляндии, кроме того Л.Ю.Сазоновой продемонстрирована уникальность роли Сёдергран как автора единственного авангардистского литературного манифеста в Скандинавских странах. В исследовании для выявления общего европейского вектора развития поэзии новой художественности в том числе соотносится и модернистская традиция на немецком и шведском языках. В Заключении Л.Ю.Сазонова констатирует возникающие благодаря ее исследованию новые возможности для интерпретации модернизма в странах скандинавского Севера, также исследователем обобщены специфика новаторского поэтического языка Сёдергран и его самостоятельность, особенность актуализации модернизма в Финляндии и, наконец, влияние творчества Сёдергран на развитие литературы на шведском языке.

По нашему мнению, работа Л.Ю.Сазоновой выстроена логично, ее цели и задачи сформулированы корректно, выводы обоснованы и не вызывают возражений, убедительны как теоретическая, так и практическая стороны исследования.

Отдельно хочется отметить качество и глубину анализа материала, который предлагает Л.Ю.Сазонова, а также кропотливость, тщательность, ответственность и академическую зрелость диссертантки при написании текста работы. Сотрудничество с Л.Ю.Сазоновой в качестве ее научного руководителя было интересным, взаимообогащающим и неизменно продуктивным, результатом чего стал важный и оригинальный научный труд на высоком филологическом уровне.

К.филол.н., доцент кафедры скандинавской и нидерландской филологии
СПбГУ

П.А.Лисовская

