

Протокол № 19
заседания диссертационного совета 33.2.018.07
«19» марта 2026 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.
Присутствовали на заседании 11 человек.

Председатель: Овсянкина Галина Петровна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение).

Ученый секретарь: Папенина Анастасия Николаевна, кандидат искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение).

Присутствовали: Шитикова Раиса Григорьевна доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Казанцева Людмила Павловна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Мозгот Светлана Анатольевна, Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Зайцева Марина Леонидовна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение).

Повестка дня: предварительное рассмотрение диссертации У Мина «Музыкальная интонация в камерно-вокальном творчестве Хуан Цзы: образные и жанрово-стилевые функции» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Слушали:

членов экспертной комиссии в составе:

- Доктор искусствоведения, профессор Шитикова Раиса Григорьевна (председатель),
- Доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович,
- Доктор искусствоведения, профессор Яковлева Елена Николаевна

Постановили:

1. Признать, что диссертация У Мина «Музыкальная интонация в камерно-вокальном творчестве Хуан Цзы: образные и жанрово-стилевые функции» соответствует научной специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету представлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 10 опубликованных работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить оппонентов:

- Карташова Татьяна Викторовна, РФ, доктор искусствоведения (17.00.02 — музыкальное искусство), доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции федерального

государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» (410018, г. Саратов, ул. Фёдоровская, д. 5, кв. 29);

- Медведева Юлия Петровна, кандидат искусствоведения (17.00.02 — музыкальное искусство), доцент кафедры истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория» (603000, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40).

4. Утвердить ведущей организацией федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (660049, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Ленина).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.

7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.

8. Установить срок защиты диссертации «27» мая 2026 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 11 «против» – 0, воздержался – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета

Папенина Анастасия Николаевна