



Основа
в 1918
году

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»
СПБГИКиТ

Почтовый адрес: ул. Правды, д. 13,
Санкт-Петербург, 191119
Юридический адрес: ул. Бухарестская, д. 22,
Санкт-Петербург, 192102
ОКПО 02372800 ИНН 7816009843
ОГРН 1027807985094
E-mail: rektorat@gikit.ru http://www.gikit.ru
тел. (812) 315 72 85 факс (812) 315 01 72

19.02.2026 № 248
На № _____ от _____

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой степени
кандидата науки, на соискание ученой
степени доктора наук 33.2.018.04,
созданного на базе федерального
государственного образовательного
учреждения высшего образования
«Российский государственный
педагогический университет им. А.И.
Герцена» доктору философских наук,
профессору Грякалову А. А.

Уважаемый Алексей Алексеевич!

В ответ на Ваше обращение Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации и предоставить отзыв по диссертации Русакова Сергея Сергеевича «Реконструкция концепции субъекта и субъективации: историко-философский анализ» представленной на соискание ученой степени доктора философский наук по специальности 5.7.2. история философии (философские науки)

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения.

Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертаций.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

И.о. ректора СПБГИКиТ

Проректор по учебной и научной работе,
кандидат экономических наук



В.Е. Татарский

П.В. Данилов

Сведения о ведущей организации

по диссертации Русакова Сергея Сергеевича на тему: «Реконструкция концепции субъекта и субъективации: историко-философский анализ» на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 5.7.2. История философии (философские науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.04 на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры РФ
Почтовый индекс, адрес организации	191119, Санкт-Петербург, ул. Правды, 13
Веб-сайт	https://www.gikit.ru/
Телефон	(812) 315-72-85
Адрес электронной почты	rektorat@gikit.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Тимофеев, А. И. Андрей Тарковский: человек и мыслитель (философские аспекты) / А. И. Тимофеев, С. В. Виватенко, Т. Е. Сиволап. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, 2025. – 145 с.
2.	Тимофеев, А. И. Эстетическое переживание как опыт постижения смысловой целостности (философско-антропологические аспекты) / А. И. Тимофеев, В. В. Кузнецова, А. И. Пешков // Манускрипт. – 2025. – Т. 18, № 3. – С. 1010-1014.
3.	Тимофеев, А. И. Учение о духе в философии Гегеля / А. И. Тимофеев. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, 2024. – 318 с.
4.	Тимофеев, А. И. Андрей Тарковский и немецкие романтики / А. И. Тимофеев // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: Материалы V Национальной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 20 октября 2022 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, 2024. – С. 149-152.
5.	Тимофеев, А. И. Проблема научного анализа искусства в эстетике Гегеля / А. И. Тимофеев // Византия, Европа, Россия: социальные практики и взаимосвязь духовных традиций. – Санкт-Петербург: ООО «Издательство РХГА», 2024. – С. 187-203.
6.	Тимофеев, А. И. Мих. Лифшиц: проблема исходных понятий эстетики Гегеля / А. И. Тимофеев // Византия, Европа, Россия: социальные практики и взаимосвязь духовных традиций: Сборник статей. – Санкт-Петербург: ООО "Издательство РХГА", 2023. – С. 273-282.
7.	Тимофеев, А. И. Диалектика взаимодействия сознания и самосознания в гегелевском истолковании духа / А. И. Тимофеев // Диалектика в истории философии и культуры: Сборник научных статей, Санкт-Петербург, 06-07 апреля 2023 года. – Санкт-Петербург: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Умозрение», 2023. – С. 228-246.
8.	Веремчук, А. С. Тенденции постмодернизма в современной культуре / А. С. Веремчук, Д. С. Шевлягина // Инновационные подходы развития гуманитарных наук: проблемы,

	научно-практической конференции, Москва, 10 июля 2023 года. Том 1. – Москва: Научно-издательский центр "Империя", 2023. – С. 56-59.
9.	Тимофеев, А. И. Антропология самосознания и изучение философии / А. И. Тимофеев // Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра: Материалы V международной научной конференции. В 3-х томах, Санкт-Петербург, 09 декабря 2022 года / Под редакцией С.И. Бугашева, Ю.В. Ватолиной, А.С. Минина. Том 1. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. – С. 388-395.
10.	Тимофеев, А. И. Г.В. Ф. Гегель и А.Н. Бердяев: две концепции духа / А. И. Тимофеев // Византия, Европа, Россия: социальные практики и взаимосвязь духовных традиций: Архив конференции. Материалы Второй международной научной конференции, Санкт-Петербург, 22–24 сентября 2022 года / Отв. редактор О.Н. Ноговицин. Том Выпуск 2. – Санкт-Петербург: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство РХГА», 2022. – С. 249-257.
11.	Тимофеев, А. И. Бакунин П.А.: одна из российских версий прочтения философии Запада / А. И. Тимофеев // Византия, Европа, Россия: социальные практики и взаимосвязь духовных традиций: Материалы международной научной конференции, Санкт-Петербург, 01–02 октября 2021 года / Отв. редактор О.Н. Ноговицин. Том Выпуск 1. – Санкт-Петербург: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство РХГА», 2021. – С. 162-169.

Проректор по учебной и научной работе,
кандидат экономических наук


 И.В. Данилов