

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
"МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ
ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ" (МГИМ им. А. Г. Шнитке)

123060, Москва, ул. Маршала Соколовского, д.10
Тел: (499) 194-83-89, e-mail: institutshnitke@culture.mos.ru, сайт: <http://www.schnittke-mgim.ru>
ОКПО 02797712, ОГРН 1037739249460, ИНН/КПП 7734099035/773401001

20.02.2016 № 111-01-02-13-384/26
На № _____ от _____

Председателю диссертационного совета
по защите диссертаций на соискание
ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора
наук 33.2.018.06, созданного на базе
федерального государственного
образовательного учреждения
высшего образования «Российский
государственный педагогический
университет им. А.И. Герцена»
доктору педагогических наук,
профессору Д.В. Щирину

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

В ответ на Ваше обращение Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке" (далее – ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке) сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Ван Юеюнь на тему «Развитие музыкально-творческого потенциала детей в учреждениях дополнительного образования в КНР», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке.

Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации – заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете, и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», прилагаются.

Ректор

М.П.



А.И. Щербакова

Сведения о ведущей организации

по диссертации Ван Юеюнь на тему: «Развитие музыкально-творческого потенциала детей в учреждениях дополнительного образования в КНР» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

| | |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Полное наименование организации в соответствии с уставом | Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке" |
| Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом | ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке |
| Ведомственная принадлежность | Департамент культуры города Москвы |
| Почтовый индекс, адрес организации | 123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, 10 |
| Веб-сайт | https://www.schnittke-mgim.ru/ |
| Телефон | 8 (499) 194-83-89 |
| Адрес электронной почты | institutshnitke@culture.mos.ru; info@schnittke.ru |

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

| | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Щербакова, А. И. Педагог-музыкант как носитель инновационной культуры / А. И. Щербакова, И. А. Корсакова, М. М. Садритдинова // Музыкальное искусство и образование. — 2025. — Т. 13, № 1. — С. 30-41. |
| 2. | Щербакова, А. И. Постигание аксиосферы музыкального бытия: дидактический аспект / А. И. Щербакова // Антропологическая дидактика и воспитание. — 2025. — Т. 8, № 5. — С. 9-18. |
| 3. | Щербакова, А. И. Развитие Ното Faber в музыкально-педагогическом процессе / А. И. Щербакова // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. — 2025. — № 1 (33). — С. 9-15. |
| 4. | Щербакова А.И. Движущийся образ вечности: диалог востока и запада // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. — 2023. — № 1 (21). — С. 9-20. |
| 5. | Алябьева А.Г., Дин Яо. О некоторых особенностях вокального интонирования в Хэнаньской опере (акустический анализ) // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. — 2023. — № 6 (26). — С. 19-28. |
| 6. | Щербакова А. И. Проблемы и перспективы современной системы музыкального образования // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. — 2023. — № 6 (26). — С. 9-18. |
| 7. | Щербакова А. И. Формирование творческого интеллекта музыканта как педагогическая проблема // Искусство и образование. — 2022. — № 4 (138). — С. 106–112. |
| 8. | Никитина Э.К., Ковалев Д.С., Казакова И.С., Емельяненко М.С. Подготовка педагогов на основе единых подходов к содержанию и технологиям организации образовательного процесса в высшем и среднем педагогическом образовании // Педагогическое образование и наука. — 2023. — № 1. — С. 100-105. |
| 9. | Щербакова А. И. Роль искусства в создании гуманистического фундамента социальной архитектуры, обращенной к человеку как творению и творцу культуры // Человеческий капитал. — 2022. — № 11 (167). — С. 31–35. |

| | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. | Корсакова И.А. Проблемы и перспективы музыкального образования в эпоху цифровых технологий // Искусство и образование. — 2024. — № 3 (149). — С. 212-219. |
| 11. | Urmina I., Onuchina K., Irza N., Korsakova I., Chernikov I., Yushchenko N. Communicative and discursive practices in the 21st century: Culturological analysis of the educational process in higher education // Revista Conrado. — 2022. — Т. 18. — № 87. — С. 34. |
| 12. | Корсакова И.А., Сунь Ц. О формировании музыкально-слушательской культуры детей в современном обществе // Искусство и образование. — 2024. — № 5 (151). — С. 77-83. |

Проректор

М.П.



И.А. Корсакова