

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору  
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Командышко Елена Филипповна, доктор педагогических наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе), профессор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры», кафедра музыкального образования, согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Ван Юеюнь на тему «Развитие музыкально-творческого потенциала детей в учреждениях дополнительного образования в КНР», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Ван Юеюнь в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

« 19 » февраля 2026 г.



*Е. Ф. Командышко*  
подпись (расшифровка подписи)  
подпись *Е. Ф. Командышко*  
сметы мной по нарралу  
и Г. П. Золотове  
19 02 2026

## Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Ван Юеюнъ

на тему: «Развитие музыкально-творческого потенциала детей в учреждениях дополнительного образования в КНР» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Командышко Елена Филипповна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе)
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», профессор кафедры музыкального образования
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес	141406, Московская обл., Химки, Библиотечная ул., д.7
Контактный телефон	+7 (495) 570-31-33
Адрес электронной почты	E-mail: rektor@mgik.org

### Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Командышко, Е. Ф. Методологические аспекты арт-просвещения в современном музыкальном образовании / Е. Ф. Командышко // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : Материалы XXII Международной научно-практической конференции, Химки, 17 декабря 2024 года. – Москва: Московский государственный институт культуры, 2025. – С. 347-351.
2.	Командышко, Е. Ф. Формирование мотивов художественного самообразования по программе активного долголетия в Китае / Е. Ф. Командышко, Х. Циань // Актуальные проблемы педагогики и психологии : Сборник статей IX Международной научно-практической конференции, Москва, 15 апреля 2024 года. – Москва: Московский государственный институт культуры, 2024. – С. 79-82.
3.	Командышко Е. Ф. Искусственный интеллект и музыкальное образование / Е. Ф. Командышко, Л. Л. Алексеева, А. А. Михайлова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2024. — № 4 (120). — С. 112-120.
4.	Командышко Е. Ф. Современные педагогические модели обучения и воспитания будущих народных певцов / Е. Ф. Командышко, Л. Л. Алексеева, А. А. Михайлова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2024. — № 4 (120). — С. 135-142.
5.	Командышко Е. Ф. Обогащение художественно-эстетического опыта студентов как фактор межкультурной коммуникации // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. — 2024. — № 9. — С. 21-25.
6.	Командышко Е. Ф. Методологические подходы к изучению культурологической безопасности школьников и ее обеспечению // Интегрированное полихудожественное образование. сборник научных статей по материалам Всероссийского форума учителей и преподавателей в области искусств. — 2023. — С. 265-275.

7.	Командышко Е. Ф. Развитие творческого воображения у студентов-музыкантов как источника формирования их исполнительского мастерства / Е. Ф. Командышко, Т. Сю // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации. Материалы VI Международной научно-практической конференции. Отв. редактор Т.В. Надолинская. Ростов-на-Дону – Таганрог. — 2023. — С. 54-60.
8.	Командышко Е. Ф. Методологические подходы развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности / Е. Ф. Командышко, М. Е. Селиванова // Антропологическая дидактика и воспитание. — 2023. — Т. 6. — № 3. — С. 65-74.
9.	Командышко Е. Ф. Педагогические аспекты организации музыкальных конкурсов в дополнительном образовании детей / Е. Ф. Командышко, М. С. Коняхина // Антропологическая дидактика и воспитание. — 2023. — Т. 6. — № 4. — С. 11-20.
10.	Командышко Е. Ф. Методика развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности / Е. Ф. Командышко, М. Е. Селиванова // Антропологическая дидактика и воспитание. — 2023. — Т. 6. — № 5. — С. 96-104.
11.	Командышко Е. Ф. Восприятие искусства как процесс и результат художественного познания // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации. материалы V Международной научно-практической конференции. Ростов-на-Дону – Таганрог. — 2022. — С. 191-197.
12.	Командышко Е. Ф. Модель развития художественной коммуникации у обучающихся в дополнительном образовании / Е. Ф. Командышко, Ю. С. Жукова // Искусство и образование. — 2022. — № 3 (137). — С. 135-142.
13.	Командышко Е. Ф. Коллективный элемент творчества как новый подход общекультурного развития обучающихся // Юсовские чтения. Социализация обучающихся в интегрированном фестивально-конкурсном пространстве. Сборник научных статей по материалам XXI Международной научно-практической конференции. — 2021. — С. 171-178.
14.	Командышко Е. Ф. Культурологическая направленность процесса обучения и воспитания: интегративный подход // Юсовские чтения. Культурно-творческие компетенции в гуманитарном образовании. Сборник научных статей по материалам XXII Международной научно-практической конференции. Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования. — 2021. — С. 181-186.

Подпись официального оппонента \_\_\_\_\_



Командышко Елена Филипповна



Письмо  
 Е.Ф. Командышко  
 зам. зав. кафедрой  
 Т.А. Жемлоба  
 02 2024.