

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06

по диссертации **Лу Юаньюань**

«Вокально-педагогическая деятельность в КНР как объединение академических и инновационных методов обучения классическому пению»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

Горбунова Ирина Борисовна, доктор педагогических наук, профессор (председатель)

Рапацкая Людмила Александровна, доктор педагогических наук, профессор

Щирин Дмитрий Валентинович, доктор педагогических наук, профессор

Комиссия пришла к следующим выводам.

### **1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.**

Диссертация Лу Юаньюань на тему «Вокально-педагогическая деятельность в КНР как объединение академических и инновационных методов обучения классическому пению» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), так как посвящена научному обоснованию и экспериментальному доказательству результативности интеграции академических и инновационных методов обучения классическому пению в вокально-педагогической деятельности современного Китая.

### **2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации**

Автором по теме диссертации опубликовано 8 печатных работ общим объемом 3,99 п. л. (авторский вклад – 3,99 п.л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 4 работы:

1. Лу Юаньюань. О некоторых составляющих обучению классическому пению в современном Китае / Лу Юаньюань // Педагогический журнал. — 2022. — Т. 12. — № 2 А. — С. 68–75. — ISSN 2223-5434 (0,5 п. л.).
2. Лу Юаньюань. О методике *bel canto* в трудах педагогов-вокалистов КНР / Лу Юаньюань // Педагогическое образование. — 2022. — Т. 3. — № 8. — С. 186–191. — ISSN 2072-2524 (0,4 п. л.).
3. Лу Юаньюань Традиционные методы обучения пению – ценное и оригинальное наследие китайской педагогики / Лу Юаньюань //

Педагогический журнал. — 2022. — Т. 12. — № 5–1. — С. 144–152. — ISSN 2223-5434 (0,6 п. л.).

4. Лу Юаньюань О современном подходе к вокально-педагогической деятельности в КНР как объединению академических и инновационных методов обучения классическому пению / Лу Юаньюань // Педагогическое образование. — 2023. — Т. 4. — № 11. — С. 147–151. — ISSN 2072-2524 (0,3 п. л.).

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

**3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.**

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «30» января 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что процент заимствований является допустимым для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

**Выводы**

Комиссия считает:

1. Диссертация Лу Юаньюань на тему «Вокально-педагогическая деятельность в КНР как объединение академических и инновационных методов обучения классическому пению» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 4 публикации.

3. Диссертация Лу Юаньюань на тему «Вокально-педагогическая деятельность в КНР как объединение академических и инновационных методов обучения классическому пению» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- изучено структурное содержание категории «вокальное пение» и определены механизмы культурного диалога составляющих ее вокальных традиций в социокультурном пространстве современного Китая;

- системно исследованы и конкретизированы содержание и сущность категории «певческие умения» в формировании профессиональной культуры вокалиста;
- определены инновационные методы обучения как окружающей контекстуальности современности, аккумулирующей имманентные силы образовательного потенциала академических традиций обучения классическому пению;
- выявлены функциональности объединения академических и инновационных методов обучения классическому пению в вокально-педагогической деятельности в Китайской Народной Республике;
- апробирована авторская вокальная методика «Искусство выразить “Другого”», интегрирующая академические и инновационные методы обучения классическому пению;
- определены обусловленные мультикультурной китайской концепцией «Три в одном» методы обучения и релевантные формы/средства обучения при проектировании педагогических условий формирования певческих умений в вокально-педагогической деятельности в Китае;
- смоделирована системная образовательная модель обучения, основанная на принципах организации моделей обучения «и дуй и» и «и дуй до», сопряженных с художественным пространством для музыкально-сценического творчества;
- разработана оценочная система и методы дидактического контроля, охватывающие многоаспектность сотрудничества педагога и обучающегося («микрообучение», «перевернутый класс», «повторное обучение»; комбинаторика офлайн /традиционного/ и онлайн /дистанционного/ обучения) в реализации авторской вокальной методики «Искусство выразить “Другого”».

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, И.Б. Горбунова (председатель)



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Л.А. Рапацкая



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Д.В. Щирин



24 февраля 2026 год