



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
(СГУ)**

Астраханская ул., д. 83, г. Саратов, 410012
Тел. 8 (8452) 26-16-96, факс 8 (8452) 27-85-29
E-mail: rector@sgu.ru
http://www.sgu.ru

24.02.2026 № 509-иск
На № _____ от _____

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

В ответ на Ваше обращение Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Лу Юаньюань «Вокально-педагогическая деятельность в КНР как объединение академических и инновационных методов обучения классическому пению», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского».

Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации – заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

Проректор по научной работе
и цифровому развитию




А.А. Короновский



Сведения о ведущей организации

по диссертации Лу Юаньюань на тему: «Вокально-педагогическая деятельность в КНР как объединение академических и инновационных методов обучения классическому пению» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского"
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	СГУ
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	410012 г. Саратов, ул. Астраханская, д. 83
Веб-сайт	www.sgu.ru
Телефон	+7 (8452) 27-85-29, +7 (8452) 26-16-96
Адрес электронной почты	rector@sgu.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Демченко А.И. Музыкальное искусство России начала XX века: Прембула // Манускрипт. – 2021. - № 9. - С.1757–1760.
2.	Птицына, М.И. Формирование художественно-творческой активности студентов-музыкантов / М.И. Птицына, И.Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства. Материалы VIII международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных: [сб.] / Под общ. ред. Ю.Ю. Андреевой, И.Э. Рахимбаевой. – Саратов: ИЦ «Саратовский источник», 2021. – 440 с. - С. 144-152.
3.	Демченко, А.И. Структура российской музыкальной науки: историческое музыкознание / А.И. Демченко // Проблемы музыкальной науки. – 2022. – № 1. – С. 7-21.
4.	Рахимбаева, И.Э. Ценности художественного образования в профессиональном становлении педагога-музыканта в цифровую эпоху / И.Э. Рахимбаева // Гуманитарные науки в новой реальности: проблемы, подходы, ценности. Материалы X Международной научной конференции: [сб.] / Ред. коллегия: И.В. Бибина (отв. ред.) [и др.]. – Саратов, 2022. – С. 55-61.
5.	Птицына, М.И. Культурные практики и их роль в профессиональной подготовке студентов-музыкантов / М.И. Птицына, И.Э. Рахимбаева // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 3. – URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=31745 (дата обращения: 22.10.2024).
6.	Попов Д.А. Соотношение содержательности и развлечения в операх Джакомо Мейербера // Культура и искусство. - 2022. - № 10: - С.13-21. - URL: https://enotabene.ru/pki/article_39004.html
7.	Подгороднев И.А., Кузьмина С.В. Исторические аспекты формирования и развития вокальной педагогики // Проблемы теории и практики постановки голоса: Материалы X Международной научно-практической конференции (23-25 ноября 2023 г.) / Под общей ред. А.В. Филиппова, Ю.Ю. Андреевой, И.Э. Рахимбаевой. – Саратов: ИЦ «Саратовский источник», 2023. – С. 138-144.

