

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Щербакова Анна Иосифовна, доктор педагогических наук (13.00.08 – теория и методика профессионального образования); доктор культурологии (24.00.01 – теория и история культуры), профессор, ректор Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке", согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Лу Юаньюань на тему «Вокально-педагогическая деятельность в КНР как объединение академических и инновационных методов обучения классическому пению», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

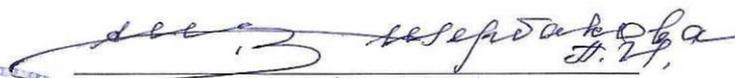
Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Лу Юаньюань в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«20» февраля 2026 г.


подпись (расшифровка подписи)


ПОДПИСЬ Щербакова Анна Иосифовна
УДОСТОВЕРЯЮ
Исполнитель Начальника
Правового управления
и кадровой службы
И.А. Селюков
20.02.2026

Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Лу Юаньюань на тему: «Вокально-педагогическая деятельность в КНР как объединение академических и инновационных методов обучения классическому пению» 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

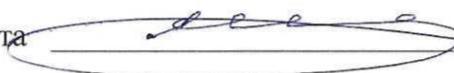
Фамилия Имя Отчество	Щербакова Анна Иосифовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.08 – теория и методика профессионального образования); доктор культурологии (24.00.01 – теория и история культуры)
Место работы, должность	Ректор Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке"
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Департамент культуры города Москвы
Почтовый индекс, адрес	123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, д. 10
Контактный телефон	+7 (916) 802-28-57
Адрес электронной почты	E-mail: rector@schnittke.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Щербакова, А. И. Педагог-музыкант как носитель инновационной культуры / А. И. Щербакова, И. А. Корсакова, М. М. Садритдинова // Музыкальное искусство и образование. — 2025. — Т. 13, № 1. — С. 30-41.
2.	Щербакова, А. И. Постигание аксиосферы музыкального бытия: дидактический аспект / А. И. Щербакова // Антропологическая дидактика и воспитание. — 2025. — Т. 8, № 5. — С. 9-18.
3.	Щербакова, А. И. Развитие Homo Faber в музыкально-педагогическом процессе / А. И. Щербакова // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. — 2025. — № 1 (33). — С. 9-15.
4.	Щербакова, А. И. Постигание музыки в диалоге культур: аксиологический аспект / А. И. Щербакова // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. — 2024. — № 6 (32). — С. 9-15.
5.	Щербакова А. И. Движущийся образ вечности: диалог востока и запада / А. И. Щербакова // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. — 2023. — № 1 (21). — С. 9-20.
6.	Щербакова А. И. Проблемы и перспективы современной системы музыкального образования // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. — 2023. — № 6 (26). — С. 9-18.
7.	Щербакова А. И. Поиск диалогической истины в вопросе постижения единого музыкально-темпорального поля: взгляд Запада и Востока / И. А. Корсакова, А. И. Щербакова, Н. Б. Буянова // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2023. – № 5-2. – С. 225-231.
8.	Щербакова А. И. Формирование творческого интеллекта музыканта как педагогическая проблема / А. И. Щербакова // Искусство и образование. — 2022. — № 4 (138). — С. 106–112.
9.	Щербакова А. И. Роль искусства в создании гуманистического фундамента социальной архитектуры, обращенной к человеку как творению и творцу культуры / А. И. Щербакова // Человеческий капитал. — 2022. — № 11 (167). — С. 31–35.

10.	Щербакова А. И. К проблеме оценки качества высшего профессионального музыкального образования / А.И. Щербакова // Bulletin of the International Centre of Art and Education. — 2022. — № 4. — С. 7-18.
11.	Shcherbakova A. I. Cooperation as a form of interaction in modern educational society / A. G. Alyabyeva, J. V. Ganicheva, I. A. Korsakova, A. I. Shcherbakova // Frontier Information Technology and Systems Research in Cooperative Economics: “Studies in Systems, Decision and Control”. — Heidelberg, 2021. — С. 335–343.
12.	Щербакова А. И. Процессы коммуникации в музыкальной деятельности как основа профессионального самообразования специалиста / А. И. Щербакова, О. В. Калантарова // Bulletin of the International Centre of Art and Education. — 2021. — № 6. — С. 221–237.
13.	Щербакова А. И. Многофакторный образовательный процесс в поликультурном российском пространстве: социально-философский анализ / А. И. Щербакова // Антропологическая дидактика и воспитание. — 2021. — Т. 4. — № 3. — С. 8–19.

Подпись официального оппонента



Щербакова Анна Иосифовна

