

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

кандидата педагогических наук, профессора,
заведующей кафедрой музыкально-инструментальной подготовки
института музыки, театра и хореографии Российского государственного
педагогического университета им. А. И. Герцена

Кузнецовой Елены Олеговны

на соискателя ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка,
музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки)

ЛУ ЮАНЬЮАНЬ

Лу Юаньюань получила образование в Китае, закончила бакалавриат Цзямусского университета по специальности «Музыковедение», а затем магистратуру Шанхайского университета Цзяньцяо (2006 г.). После этого был период творческой и педагогической деятельности, что заложило фундамент для будущего научного исследования в сфере вокальной подготовки.

За годы обучения в аспирантуре Лу Юаньюань проявила себя трудолюбивым, вдумчивым исследователем, ищущим новые пути решения проблем подготовки классических вокалистов в современном Китае. Свои инновационные идеи аспирантка апробировала в ходе выступлений на научно-практических конференциях и в процессе активной педагогической работы в двух высших учебных заведениях Китая — Хананьском педагогическом университете (в Институте музыки со студентами, обучающимися по специальности «сольное пение») и Лоянском технологическом институте (на факультете педагогических наук и музыки, со студентами, обучающимися по специальности «музыкальное искусство»).

Инновационный подход к подготовке классических вокалистов сформировался у Лу Юаньюань во взаимодействии академических и традиционных педагогических принципов, основанных на общем фундаменте — ценности и важности верного понимания и убедительной интерпретации художественного образа исполняемого произведения. В таком ракурсе соискатель тщательно отбирала теоретико-методический материал и накапливала необходимый эмпирический опыт для работы над диссертацией.

В процессе работы над диссертацией Лу Юаньюань проявила оригинальности научного и творческого мышления, целеустремленность, дисциплину, незаурядные исследовательские навыки, продемонстрировала способность эффективно решать поставленные педагогические задачи,

находить неординарные пути решения проблем подготовки вокалистов в современном Китае.

Диссертация Лу Юаньюань на тему «Вокально-педагогическая деятельность в КНР как объединение академических и инновационных методов обучения классическому пению» является завершенной, самостоятельной научной работой и может быть представлена к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Кузнецова Елена Олеговна,

кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой музыкально-инструментальной подготовки
института музыки, театра и хореографии
Российского государственного педагогического
университета им. А.И. Герцена

196084, г. Санкт-Петербург,
пер. Каховского, д. 2,
т. (812) 350-96-52
kuznetsova65@mail.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись

удостоверяю «30» 2022

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий специалист
Отдела кадров

Ю. В. Пасечник