

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06

по диссертации **Лю Тинтин**

«Освоение наследия русского классического вокального искусства в музыкально-педагогической подготовке студентов из КНР»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор (председатель)

Ануфриева Наталья Ивановна, доктор педагогических наук, профессор

Корноухов Михаил Дмитриевич, доктор педагогических наук, профессор

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Лю Тинтин на тему «Освоение наследия русского классического вокального искусства в музыкально-педагогической подготовке студентов из КНР» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), так как посвящена теоретико-методологическому обоснованию и опытно-экспериментальной апробации интегративной модели освоения наследия русского классического вокального искусства в теории и практике музыкально-педагогической подготовки будущих учителей музыки из Китайской Народной Республики в российском университете.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 5 печатных работ общим объемом 2,7 п. л. (авторский вклад – 2,7 п.л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы:

1. Лю, Тинтин. Освоение наследия русского классического вокального искусства китайскими студентами в педагогическом вузе: обоснование проблемы и процесс ее реализации / Лю Тинтин, Л. А. Рапацкая // *Bulletin of the International Centre of Art and Education. Бюллетень международного центра «Искусство и Образование»*. – 2023. – № 6-2. – С. 291–297. (0,5 п.л.).
2. Лю, Тинтин. Вокальное искусство как системообразующая основа освоения русской национальной музыкальной традиции

китайскими студентами в педагогических вузах России / Лю Тинтин // *Bulletin of the International Centre of Art and Education. Бюллетень международного центра «Искусство и Образование».* – 2024. – № 3. – С. 237–243. (0,7 п.л.).

3. Лю, Тинтин. Научные подходы и педагогические условия освоения наследия русской вокальной классической музыки китайскими студентами / Лю Тинтин // *Управление образованием: теория и практика.* – 2024. – № 4-2. – С. 244-250. (0,7 п.л.).

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «29» января 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что процент заимствований является допустимым для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Лю Тинтин на тему «Освоение наследия русского классического вокального искусства в музыкально-педагогической подготовке студентов из КНР» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 3 публикации.

3. Диссертация Лю Тинтин на тему «Освоение наследия русского классического вокального искусства в музыкально-педагогической подготовке студентов из КНР» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- введено понятие цивилизационного кода русской музыкальной культуры в содержание вокальной подготовки будущих учителей

музыки из Китайской Народной Республики в российском педагогическом университете;

- русское классическое вокальное искусство, включающее музыкальное и музыкально-педагогическое наследие, осмыслено как системообразующая основа национальной музыкальной культуры;
- выявлены характеристики наследия русского классического вокального искусства, которые близки как устоям русской национальной музыкальной традиции, так и древнейшим ценностным установкам китайской культуры;
- рассмотрены основные особенности вокальной подготовки китайских студентов в контексте содержания современного российского музыкально-педагогического образования;
- разработаны педагогические условия освоения наследия русского классического вокального искусства будущими учителями музыки из Китайской Народной Республики, обучающимися по программе музыкально-педагогического образования в российском педагогическом университете.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор искусствоведения, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Р.Г. Шитикова (председатель)

доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Н.И. Ануфриева

доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, М.Д. Корноухов

25 февраля 2026 год