

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Буянова Наталия Борисовна, доктор педагогических наук (13.00.08 – Теория и методика профессионального образования и 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии), профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке», согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Лю Тинтин на тему «Освоение наследия русского классического вокального искусства в музыкально-педагогической подготовке студентов из КНР», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Лю Тинтин в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«24» февраля 2026 г.

ПОДПИСЬ *Буянова Н.Б.*
УДОСТОВЕРЯЮ
ЗАМОУЩИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ПРАВОВОГО УПРАВЛЕНИЯ
И КАДРОВОЙ СЛУЖБЫ
24.02.2026

Буянова Н.Б.
подпись (расшифровка подписи)

Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Лю Тинтин на тему: «Освоение наследия русского классического вокального искусства в музыкально-педагогической подготовке студентов из КНР» 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

Фамилия Имя Отчество	Буянова Наталия Борисовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.08 – Теория и методика профессионального образования и 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии), профессор
Место работы, должность	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке», заведующий кафедрой хорового дирижирования
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Департамент культуры города Москвы
Почтовый индекс, адрес	123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, д. 10
Контактный телефон	+7 (916) 802-28-57
Адрес электронной почты	E-mail: rector@schnittke.ru

ВАК	0 , 3	Буянова Н.Б., Червякова М.В.
-----	-------------	---------------------------------

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Буянова, Н. Б. МЕТОДИКА ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ РАБОТЫ Н. М. ДАНИЛИНА И ЕЁ ПРИМЕНЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СОВРЕМЕННОГО ХОРМЕЙСТЕРА / Н. Б. Буянова, Е. В. Кошкина // Музыкальное искусство и образование. – 2025. – Т. 13, № 2. – С. 91-104.
2.	Буянова, Н. Б. РОЛЬ НАСТАВНИКА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА / Н. Б. Буянова // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2025. – № 5(37). – С. 85-96.
3.	Буянова, Н. Б. ПОИСК ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ИСТИНЫ В ВОПРОСЕ ПОСТИЖЕНИЯ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНО-ТЕМПОРАЛЬНОГО ПОЛЯ: ВЗГЛЯД ЗАПАДА И ВОСТОКА / И. А. Корсакова, А. И. Щербакова, // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2023. – № 5-2. – С. 225-231.
4.	Буянова Н.Б. ИЗ ИСТОРИИ ХОРОВОГО ОБУЧЕНИЯ В МГИМ ИМ. А.Г. ШНИТКЕ: 1970-Е - 2020-Е ГОДЫ / Н.Б. Буянова, А.П. Хазанова, Ю.В. Алисова // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2021. – № 3 (15). – С. 30-38.
5.	Буянова Н.Б. ФАЗА АВТОРИТЕТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РАБОТЕ ДИРИЖЕРА-ХОРМЕЙСТЕРА / Н.Б. Буянова // Искусство и образование. – 2023. – № 1 (141). - С. 141-147.
6.	Буянова Н.Б. МУЗЫКАНТ-РУКОВОДИТЕЛЬ: АВТОРИТЕТ ИЛИ АВТОРИТАРНОСТЬ? / Н.Б. Буянова// Антропологическая дидактика и воспитание. – 2023. – Т. 6. – № 1. – С. 41-49.

7.	Буянова Н.Б..ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ КАЧЕСТВА РУКОВОДИТЕЛЯ ХОРА Антропологическая дидактика и воспитание. 2022. Т. 5. № 4. С. 90-98
8.	Буянова Н.Б. ЗАДАЧИ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО ХОРА / Н.Б. Буянова // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2022. – № 2 (18). С. 51-58.
9.	Буянова Н.Б. ДЕФИНИЦИЯ "МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА" В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ / Н.Б. Буянова, В.К. Папин // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2023. – № 5 (25). – С. 29-35
10.	Буянова Н.Б. ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ХОРА / Н.Б. Буянова Н.Б., Е.В. Кошкина // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2022. – № 4 (20). – С. 52-59
11.	Буянова Н.Б. РУКОВОДИТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОГО (ХОРОВОГО) КОЛЛЕКТИВА: ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ / Н.Б. Буянова, О.Г. Орехова // Искусство и образование. – 2021. – № 5 – (133). – С. 168-176
12.	Н.Б. Буянова. ПРИМЕНЕНИЕ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ В КЛАССЕ ПО ДИРИЖИРОВАНИЮ / Н.Б. Буянова, Е.В. Кошкина // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2021. – № 2. – С. 408-418.
13.	Н.Б. Буянова. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ "ВЗАИМНОГО ОБУЧЕНИЯ" В ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ДИРИЖЕРОВ-ХОРМЕЙСТЕРОВ / Н.Б. Буянова, С.В. Марков // Bulletin of the International Centre of Art and Education. - 2021. – № 3. – С. 469-483.
14.	Н.Б. Буянова. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ / Н.Б. Буянова, С.В. Марков // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2021. – № 5. – С. 218-232.
15.	Н.Б. Буянова. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА РУКОВОДИТЕЛЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ХОРА / Н.Б. Буянова, Е.В. Кошкина // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2021. – № 6. – С. 127-137.

Подпись официального оппонента

Н.Б. Буянова

Буянова Наталия Борисовна

