

ОТЗЫВ
 научного руководителя
 о соискателе ученой степени кандидата педагогических наук
 по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
 (музыка, музыкальное искусство (высшее образование))
 (педагогические науки)
Лю Тинтин

Лю Тинтин в 2019 году закончила педагогический университет Баотоу по специальности «музыковедение». В 2021 году она завершила обучение в магистратуре Белорусского государственного университета культуры и искусств по направлению «Искусствоведение». Дальнейшее профессиональное образование Лю Тинтин связано с Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена. Лю Тинтин обучается по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 44.06.01 Образование и педагогические науки (музыка), которую окончит в октябре 2024 года.

За период обучения в России Лю Тинтин проявила способности к научной деятельности, связанной с методикой преподавания вокального искусства. Исходя из этого, была сформулирована тема ее диссертационного исследования «Освоение наследия русского классического вокального искусства в музыкально-педагогической подготовке студентов из КНР». Работая над диссертацией, Лю Тинтин изучила большое количество научной и научно-методической литературы, посвященной проблемам истории русского музыкального искусства и проблемам подготовки учителя музыки в российском педагогическом университете.

В настоящее время Лю Тинтин является перспективным молодым ученым со сформировавшимися взглядами, имеющая свою оригинальную точку зрения по многим вопросам исторического музыказнания и педагогики музыкального образования. Достигнутые за период обучения в институте музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена успехи позволяют признать ее одним из специалистов, способных активно участвовать в диалоге российской и китайской музыкальной культуры и способствовать развитию педагогики музыкального образования в Китае.

За годы обучения в аспирантуре Лю Тинтин подтвердила свои способности к дальнейшей научной работе. Особенno ценным представляется ее желание и умение адаптировать российские музыкально-педагогические методики к нуждам развивающегося высшего музыкального

образования Китая. Она добилась подтверждения гипотезы своей диссертации, что является главным показателем научных достижений молодого исследователя. Разработанная ею методика освоения наследия русского классического вокального искусства в теории и практике музыкально-педагогической подготовки студентов из Китайской Народной Республики прошла апробацию в Институте музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена. Результаты исследования отражены в публикациях автора, материалы диссертации обсуждались на международных конференциях в Санкт-Петербурге и Москве.

В настоящее время исследование Лю Тинтин может быть представлено в диссертационный совет для присуждения искомой степени – кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки). Считаю, что аспирантка готова к защите своего научного труда.

Научный руководитель
 профессор кафедры музыкального воспитания
 и образования федерального государственного
 бюджетного образовательного учреждения
 высшего образования
 «Российский государственный педагогический
 университет им. А. И. Герцена»
Рапацкая Людмила Александровна



Контактная информация
 199155, Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2
 Тел. 350-96-52
 kafedramvio@mail.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА
 подпись Л.А. Рапацкой

удостоверяю « 14 ФЕВ 2025

Отдел кадров управления по работе с кадрами и организационно-контрольному обеспечению

