

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06

по диссертации **Се Сянкэ**

«Технология обучения китайских студентов-вокалистов в российском педагогическом вузе»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

Касиманова Людмила Альбертовна, доктор педагогических наук, профессор (председатель)

Щирин Дмитрий Валентинович, доктор педагогических наук, профессор

Горбунова Ирина Борисовна, доктор педагогических наук, профессор

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Се Сянкэ на тему «Технология обучения китайских студентов-вокалистов в российском педагогическом вузе» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), так как посвящена теоретическому обоснованию и апробации авторской технологии обучения китайских студентов-вокалистов в российском педагогическом вузе.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 9 печатных работ общим объемом 2,65 п. л. (авторский вклад – 2,65 п.л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы:

- 1. Се, Сянкэ. Принципы вокального обучения в Китае: исторические традиции с современность / Се Сянкэ // Высшее образование сегодня. – 2023. №3. – С. 134-139. (0,38 п.л.).**
- 2. Се, Сянкэ. Разработка технологии вокального обучения китайских студентов в российских педагогических вузах / Се Сянкэ // Управление образованием: теория и практика. – 2023. – Том 13. № 11-2. – С. 259-263 (0,32 п.л.).**
- 3. Се, Сянкэ. К вопросу об интеграции традиций итальянской школы пения в культуру и образование Китая / Се Сянкэ // Педагогическое образование. – 2022. – Т. 3. № 1. – С. 26-30. (0,32 п.л.).**

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «29» января 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что процент заимствований является допустимым для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Се Сянкэ на тему «Технология обучения китайских студентов-вокалистов в российском педагогическом вузе» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 3 публикациях.

3. Диссертация Се Сянкэ на тему «Технология обучения китайских студентов-вокалистов в российском педагогическом вузе» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- изучены, проанализированы и систематизированы существующие технологии обучения китайских студентов-вокалистов в российском ВУЗе;
- теоретически обоснована система методологических подходов, определяющих специфику вокального обучения китайских студентов в российском музыкально-педагогическом вузе;
- выявлены приемы и методы, необходимые для обучения китайских студентов-вокалистов в российском ВУЗе;
- показана перспектива адаптации оригинальной педагогической модели обучения китайских студентов-вокалистов в российском музыкально-педагогическом вузе;

- осуществлена апробация технологий обучения вокалу как важного комплекса личностных свойств, качеств, знаний, умений, навыков и владений, обогащающихся технология на протяжении всего периода обучения студента в вузе, а также в его дальнейшей профессиональной деятельности.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Л.А. Касиманова (председатель)

доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Д.В. Щирин

доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, И.Б. Горбунова

24 февраля 2026 год






