

**Министерство  
науки и высшего образования  
Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный  
университет  
имени Александра Григорьевича  
и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**  
ул. Горького, д.87, г. Владимир, 600000  
тел. (4922) 53-25-75;  
тел./факс (4922) 47-98-88  
e-mail: [oid@vlsu.ru](mailto:oid@vlsu.ru), сайт: <http://www.vlsu.ru>

25.02.2026 № 25/708  
на № 54-3/0219 от 24.02.2026

Председателю диссертационного совета  
по защите диссертаций на соискание  
ученой степени кандидата наук,  
на соискание ученой степени  
доктора наук 33.2.018.06  
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,  
доктору педагогических наук,  
профессору Щирину Д.В.

Согласие ведущей организации по диссертации

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

В ответ на обращение Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Се Сянкэ «Технология обучения китайских студентов-вокалистов в российском педагогическом вузе» представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых».

Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

Проректор по научной работе и цифровому развитию  
Владимирского государственного  
университета имени Александра Григорьевича  
и Николая Григорьевича Столетовых



А. О. Кучерик

Исп. директор ВШМТ  
Л.Н. Ульянова  
(4922) 32-30-55

## Сведения о ведущей организации

по диссертации Се Сянкэ

на тему: «Технология обучения китайских студентов-вокалистов в российском педагогическом вузе» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ВлГУ
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	600000, Россия, Центральный Федеральный округ, Владимирская область, г. Владимир, ул. Горького, д. 87
Веб-сайт	<a href="https://www.vlsu.ru/">https://www.vlsu.ru/</a>
Телефон	+7 (4922) 53-25-75
Адрес электронной почты	oid@vlsu.ru

### Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет

1.	Васильева Е.И. МОДЕЛЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПОРТФОЛИО КАК МЕТОДИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА. Сборник: Педагогическое образование / Pedagogical Education» Т.6., №1, 2025г. С.14-20 ISSN 2072-0432; DOI 10.62257/2712-9950-2025-1
2.	Васильева Е.И. СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫХ ВОКАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. Искусство и образование. №12(164), 2025г. С.175-184. ISSN 2072-0432
3.	Маруфенко Е.В., Данилова А.В. К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМ ОСВОЕНИИ СТИЛИСТИКИ БАРОЧНОЙ КЛАВИРНОЙ МУЗЫКИ / Миссия конфессий. Том 14. Часть 1 (№82).– 2025г. – с. 36-42. ISSN 2499-9423
4.	Филановская Т.А. СОХРАНЕНИЕ РОМАНСОВОЙ ТРАДИЦИИ В ТВОРЧЕСТВЕ МУЗЫКАНТОВ-ЭМИГРАНТОВ В ИНОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ПЕРВОЙ

	ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА// Манускрипт, 2025г. Том 18. Выпуск 1. С. 342-349. <a href="https://doi.org/10.30853/mns20250050">https://doi.org/10.30853/mns20250050</a>
5.	Васильева Е.И. МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПЕДАГОГА КАК ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СИСТЕМЫ ИНТЕГРИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ. Сборник: Педагогический журнал. Том 7 № 5, 2024 г. С.85-89
6.	Васильева Е.И. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА Сборник: Проектирование. Опыт. Результат. №5, 2024г. С.106-111. ISSN 2658-5545
7.	Беляева Н.Н. ВЛАДЕНИЕ НАВЫКОМ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АККОМПАНИМЕНТА КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА. Педагогический научный журнал. «Pedagogical scientific journal» 2023г. Том 6 №6. С.13-18. ISSN 2949-0863
8.	Загреднюк А.Е. ОТ ЭРИКА САТИ К БРАЙАНУ ИНО: ПУТИ РАЗВИТИЯ МАССОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2023г. № 3 (56). С. 43-49. DOI: 10.30725/2619-0303-2023-3-43-49
9.	Данилова А.В. ТВОРЧЕСТВО ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ВИА И ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ «ТРЕТЬЕГО ПЛАСТА» МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ //Электронный научно-методический журнал «Бюллетень международного центра «Наука и образование»». М. - 2023г., №6, С. 24-31
10.	Ульянова Л.Н., Шуралев Р.И. ПОСТМОДЕРНИЗМ: ПЛЮРАЛИЗМ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2022г. – № 1 (105). – С. 63-71.

Проректор по научной работе и цифровому развитию  
Владимирского государственного  
университета имени Александра Григорьевича  
и Николая Григорьевича Столетовых



*[Handwritten signature in blue ink]*

А. О. Кучерик

*[Handwritten signature in blue ink]*