

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Осеннева Марина Степановна, кандидат педагогических наук (13.00.01), доцент, заведующий кафедрой методологии и технологий музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина Института изящных искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет», согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Се Сянкэ на тему «Технология обучения китайских студентов-вокалистов в российском педагогическом вузе», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Се Сянкэ в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«20» февраля 2026 г.




подпись (расшифровка подписи)


М.С. Осеннева
ДОСТОВЕРНО
руководитель отдела
делами
С.С. Яковлев

Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Се Сянкэ

на тему: «Технология обучения китайских студентов-вокалистов в российском педагогическом вузе» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

| | |
|---|--|
| Фамилия Имя Отчество | Осеннева Марина Степановна |
| Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание | кандидат педагогических наук (13.00.01), доцент |
| Место работы, должность | ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», заведующий кафедрой методологии и технологий музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина |
| Почтовый индекс, адрес | 119435, г. Москва, Пироговская, д.1, стр.1 |
| Контактный телефон | 89646275652 |
| Адрес электронной почты | ms.osenneva@mpgu.su |

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет

| | |
|----|---|
| 1. | Осеннева М.С. Межкультурный диалог как феномен организации учебного процесса профессиональной подготовки учителей музыки Китая/Ван Мэйлинь, М.С. Осеннева// Глобальный научный потенциал. – 2025. – № 4 (169). – С. 61–65. |
| 2. | Осеннева М.С. Развитие методики музыкального образования при подготовке учителей в высших учебных заведениях РФ и КНР / Хуэйин Лю , М.С. Осеннева // Современное педагогическое образование. – 2024. – № 7. – С. 281–283. |
| 3. | Осеннева М.С. Теоретические основы формирования методической компетентности будущих учителей музыки в контексте сравнительной педагогики высшей школы России и Китая / Хуэйин Лю , М.С. Осеннева // Глобальный научный потенциал. – 2024. – № 8. – С. 84–88. |
| 4. | Осеннева М.С. Историко-педагогический аспект процесса профессиональной подготовки вокалистов Китая, обучающихся в вузах России/ Ли Итин, М.С. Осеннева// Материалы Международной научно-практической конференции: Дмитриевские чтения. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2024. - С. 128-132. |
| 5. | Осеннева М.С. Практико-центрический подход к профессиональной подготовке педагога-музыканта в условиях высшего образования/М.С. Осеннева/ Музыкальное искусство и образование. - 2023. - Т. 11. - № 1. - С. 136-151. |
| 6. | Osenneva M.S. 俄罗斯联邦高等教育机构音乐教育教学方法现代化的主要方向 The main directions of modernization of approaches to teaching methods of music education in higher educational institutions of the Russian Federation / Osenneva M. , Liu Huiying // Proceedings of the International Conference “Scientific research of the SCO countries: synergy and integration” – Reports in English (April 22, 2023. Beijing, PRC). – Beijing, China: Инфинити, 2023. – P.95–99. |
| 7. | Osenneva M.S.为研究 M.I. 的声乐技术过程提供的音乐和说明材料的大致清单的方法建议 ◦ 中国学生的格林卡. Methodological recommendations for the development of an approximate list of musical and illustrative material as equipment for the process of studying the vocal technique of M.I. Glinka by Chinese students/M.С. Осеннева, Вэй Жуюй// Proceedings of the International |

