

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06

по диссертации **Ли Маньи**

«Педагогические условия повышения эффективности ансамблевой подготовки пианистов в музыкальных школах Китая»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, профессор (председатель)

Ануфриева Наталья Ивановна, доктор педагогических наук, профессор

Рапацкая Людмила Александровна, доктор педагогических наук, профессор

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Ли Маньи на тему «Педагогические условия повышения эффективности ансамблевой подготовки пианистов в музыкальных школах Китая» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки), так как посвящена теоретическому обоснованию и практической апробации дидактических принципов и педагогических условий повышения эффективности ансамблевой подготовки пианистов в музыкальных школах Китая, направленных на повышение интерактивности и коммуникативности учебного процесса, понимание художественной и технологической специфики совместного исполнительства.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 8 печатных работ общим объемом 2,89 п. л. (авторский вклад – 2,67 п.л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы:

- 1. Ли Маньи. Дидактические принципы обучения игре на фортепиано в четыре руки в музыкальных школах Китая / Маньи Ли, Е.Н. Шумилова // Научное мнение. – № 1-2. – 2023. – С. 116-122. (0,44 п.л. / 0,22 п.л.) ISSN 2222-4378**
- 2. Ли Маньи. Интеграция ансамблевого обучения в систему фортепианной подготовки в музыкальных школах Китая / Маньи**

Ли // Человеческий капитал. – №3 (171). – 2023. – С. 106-110. (0,5 п.л.)
DOI: 10.25629/НС.2022.12.27.

3. Ли Маньи. Индивидуальное, коллективное и конкурентное обучение в классе фортепианного ансамбля музыкальных школ КНР /Маньи Ли // «BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION» (Бюллетень международного центра «Искусство и образование»). №2. – 2023. – С.228-234. (0,44 п.л.) – ISSN 2618-6942 <https://doi.org/10.23670/IRJ.2021.109.7.138>.

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «29» января 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что процент заимствований является допустимым для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Ли Маньи на тему «Педагогические условия повышения эффективности ансамблевой подготовки пианистов в музыкальных школах Китая» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 3 публикации.

3. Диссертация Ли Маньи на тему «Педагогические условия повышения эффективности ансамблевой подготовки пианистов в музыкальных школах Китая» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- обоснованы теоретико-методические основы исследования детского фортепианно-ансамблевого исполнительства в музыкально-образовательном пространстве современного Китая;

- изучен ценностный аспект и мотивирующие факторы ансамблевой подготовки в фортепианном классе школьного уровня;
- сформулированы дидактические принципы и педагогические условия повышения эффективности ансамблевой подготовки пианистов в музыкальных школах Китая;
- охарактеризованы современные образовательные подходы и информационные технологии в обучении игре в четыре руки;
- проанализирована специфика ансамблевой подготовки учащихся в учебном процессе фортепианного класса китайских музыкальных школ в репертуарном, художественном и технологическом аспектах.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор искусствоведения, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Е.Н. Яковлева (председатель)

доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Н.И. Ануфриева

доктор педагогических, наук профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Л.А. Рапацкая

25 февраля 2026 год