

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору  
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Майковская Лариса Станиславовна, доктор педагогических наук (13.00.08 – Теория и методика профессионального образования, 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)), профессор, заведующий кафедрой музыкального образования факультета музыкального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Ли Маньби на тему «Педагогические условия повышения эффективности ансамблевой подготовки пианистов в музыкальных школах Китая», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Ли Маньби в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте на 2 л. в 1 экз.

«16» февраля 2026 г.

  
Майковская Лариса Станиславовна  
  
Личную подпись Майковской Ларисы Станиславовны подтверждаю  
«16» 02 2026г.

### Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Ли Маньи на тему: «Педагогические условия повышения эффективности ансамблевой подготовки пианистов в музыкальных школах Китая» на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

|   |   |
|---|---|
| Фамилия Имя Отчество  | Майковская Лариса Станиславовна   |
| Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание | Доктор педагогических наук (13.00.08 – Теория и методика профессионального образования; 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка), профессор  |
| Место работы, должность                                       | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», заведующий кафедрой музыкального образования факультета музыкального искусства |
| Ведомственная принадлежность организации (учредитель)         | Министерство культуры Российской Федерации  |
| Почтовый индекс, адрес  | 141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7   |
| Контактный телефон  | +7 (495) 570-68-22  |
| Адрес электронной почты                                       | E-mail: <a href="mailto:kanc@mgik.org">kanc@mgik.org</a>  |

#### Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

|    |   |
|----|---|
| 1. | Майковская, Л.С. Теоретические и практические аспекты формирования навыков творческой деятельности у обучающихся-гитаристов //Л.С. Майковская, С.А. Гуделев //Искусство и образование. – 2025. – №14 (166). – С.184-192.  |
| 2. | Майковская, Л.С. Формирование аппликатурной грамотности скрипача на начальном этапе обучения //Л.С. Майковская, А.М. Мишина //Искусство и образование. – 2023. – №1 (141). – С.91-96.   |
| 3. | Майковская, Л. С. Феномен культуры интонирования в подготовке саксофониста к исполнительской деятельности //Л.С. Майковская, Б. Чэнь // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2023. №5 (115). С. 171–178.  |
| 4. | Майковская Л.С. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках сольфеджио в детской музыкальной школе //Л.С.Майковская, Д.А. Лопатин // Искусство и образование, 2024. №2 (148). С.114-120. Майковская Л.С. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках сольфеджио в детской музыкальной школе //Л.С.Майковская, Д.А. Лопатин // Искусство и образование, 2024. №2 (148). С.114-120. |
| 5. | Майковская, Л. С. Этнокультурный подход как методологическая основа современного музыкального образования / Л. С. Майковская, Д. И. Гемаддиев, Э. Э. Мирзакеримова // Искусство и образование. – 2025. – № 2 (154). – С. 219-225.   |
| 6. | Майковская Л.С. Специфика российского и китайского менталитета в восприятии музыкальной культуры //Ло Сяочэнь, Л.С.Майковская // BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION. – 2023. – №6-1. – С.131-137.  |

|     |  |
|-----|--|
| 7.  | Майковская Л.С. Роль музыкального образования в сохранении этнокультурного наследия // BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION. – 2022. – №1. – С.6-19.  |
| 8.  | Майковская Л.С. Музыкально-риторическая традиция в импровизационных формах эпохи барокко (на примере «Пассакальи и фуги до минор BWV 582 для органа» И.С. Баха /А.О.Томас, Л.С. Майковская //Искусство и образование. – 2023. – №1 (141). – С.48-56.   |
| 9.  | Майковская, Л. С. Особенности реализации и перспективы масштабирования проориентационных проектов в музыкальном образовании / Л. С. Майковская, Е. А. Алымов // Искусство и образование. – 2025. – № 12(164). – С. 152-157.  |
| 10. | Майковская Л.С. Методологические основания и векторы стратегий в современном художественном образовании /Л.С.Майковская, А.П. Мансурова, В.С. Корина //Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XX Международной научно-практической конференции /Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. – М.: МГИК, 2024. – С.11-20.     |
| 11. | Майковская, Л. С. Задачи начального обучения саксофонистов в системе дополнительного образования / Л. С. Майковская, В. Ши // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXII Международной научно-практической конференции, Химки, 17 декабря 2024 года. – Москва: Московский государственный институт культуры, 2025. – С. 276-281. |
| 12. | Майковская, Л.С. Практика наставничества в России: основные направления и специфика реализации /Л.С. Майковская, В.С. Корина, Е.В. Климайтис //Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XX Международной научно-практической конференции /Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. – М.: МГИК, 2023. – С.9-15.              |

Подпись официального оппонента \_\_\_\_\_

Майковская Лариса Станиславовна



*Л.С. Майковская*  
*С. А. Тетимов*  
 « 16 » 02 2026.