

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06

по диссертации **Чжай Вэйли**

«Репертуарный аспект современного вузовского вокального образования
в Китае»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

Овсянкина Галина Петровна, доктор искусствоведения, профессор
(председатель)

Красильников Игорь Михайлович, доктор педагогических наук, доцент

Слонимская Раиса Николаевна, доктор педагогических наук, профессор

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Чжай Вэйли на тему «Репертуарный аспект современного вузовского вокального образования в Китае» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), так как посвящена теоретико-методологическому обоснованию и экспериментальному подтверждению разработанных дидактических принципов и педагогических условий повышения эффективности репертуарного аспекта учебного процесса вокального класса как образовательного ресурса профессионального становления студентов музыкально-педагогических вузов современного Китая.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 9 печатных работ общим объемом 3,35 п. л. (авторский вклад – 2,95 п.л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы:

- 1. Чжай Вэйли. Принципы репертуарной стратегии в вокальном классе вузов современного Китая / Чжай Вэйли, М.Д. Корноухов. – Человеческий капитал. – 2023. – №2 (170). – С. 182-187 (0,5 п.л. / 0,25 п.л.) ISSN 2074-2029.**
- 2. Чжай Вэйли. Освоение учебного репертуара как образовательный инструмент формирования профессионально-личностных качеств студента-вокалиста в вузе / Чжай Вэйли. – Научное мнение. – 2023. – № 1-2. – С. 110-115 (0,55 п.л.) ISSN 2222-4378.**

3. Чжай Вэйли. Актуализация национального сегмента вокального репертуара в музыкально-педагогических вузах КНР / Чжай Вэйли // BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION (Бюллетень международного центра «Искусство и образование»). – 2023. – № 2. – С. 241-247 (0,6 п.л.) ISSN 2618-6942.

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «29» января 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что процент заимствований является допустимым для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Чжай Вэйли на тему «Репертуарный аспект современного вузовского вокального образования в Китае» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 3 публикации.

3. Диссертация Чжай Вэйли на тему «Репертуарный аспект современного вузовского вокального образования в Китае» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- сформулированы дидактические принципы и педагогические условия повышения эффективности репертуарного компонента учебного процесса, направленные на решение важных проблем формирования технологических навыков и исполнительских качеств студентов-вокалистов;

- доказана значимость репертуарного аспекта вузовской вокальной подготовки китайских специалистов музыкально-педагогического профиля на уровнях стратегии планирования и методов обучения;
- изучены и систематизированы современные культурологические характеристики, исследовательские принципы и методы изучения китайской вокальной музыки в парадигме «познания себя», обусловленной поворотом от фольклорной традиции к диверсификации различных музыкальных идей, стилей и символов многонационального образовательного пространства страны;
- определены критерии диагностики уровней параметров индивидуального вокального репертуара студента в мотивационно-ценностном, контекстуально-рефлексивном и художественно-исполнительском компонентах.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор искусствоведения, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Г.П. Овсянкина (председатель)



доктор педагогических наук, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, И.М. Красильников



доктор педагогических, наук профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Р.Н. Слонимская



25 февраля 2026 год