

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Костромской государственный
университет»
(КГУ)**

Дзержинского ул., д. 17/11, г. Кострома, 156005
Тел. +7 (4942) 63-49-00
E-mail: info@kosgos.ru

16 ФЕВ 2026

№

03-10-51/253

На № _____ от _____

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой
степени кандидата науки, на
соискание ученой степени доктора
наук 33.2.018.06, созданного на базе
федерального государственного
образовательного учреждения
высшего образования «Российский
государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д. В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

В ответ на Ваше обращение Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Костромской государственный университет» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Чжай Вэйли на тему «Репертуарный аспект современного вузовского вокального образования в Китае», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование) (педагогические науки).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Костромской государственный университет». Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» прилагаются.

Ректор Костромского государственного
университета, кандидат философских наук,
доцент



Д. В. Чайковский

Луданова Т.В.

tludanova@yandex.ru +7(4942)63-49 00 доп. 8420-00

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Костромской государственный университет
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	КГУ
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	156005, Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, улица Дзержинского, д. 17/11
Веб-сайт	https://kosgos.ru
Телефон	+7 (4942) 63-49-00 (доб. 1010) – ректорат
Адрес электронной почты	info@kosgos.ru

**Список основных публикаций сотрудников организации
по теме диссертации за последние 5 лет**

1	Ахлестина, А. Ю. Использование традиционного песенного фольклора Костромского региона в профессиональной деятельности педагога-музыканта / А. Ю. Ахлестина, В. В. Осинковская // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции, Кострома, 29 октября 2025 года. – Кострома: Костромской государственный университет, 2025. – С. 93-98.
2	Жулябина, М. Л. О притоки навыков репетиционного процесса в классе хорового дирижирования / М. Л. Жулябина // Диалоги о культуре и искусстве : материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) : в 2 т., Пермь, 23–25 октября 2024 года. – Пермь: Пермский государственный институт культуры, 2024. – С. 389-393.
3	Жулябина, М. Л. Особенности вокальной работы с детьми в период мутации / М. Л. Жулябина // Диалоги о культуре и искусстве : материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) : в 2 т., Пермь, 23–25 октября 2024 года. – Пермь: Пермский государственный институт культуры, 2024. – С. 384-388.
4	Александрова, Е. В. К вопросу изучения аспектов распевания хорового коллектива/ Е. В. Александрова // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), (Кострома, 27 марта 2023 г.). - Кострома, 2023. – С. 93-96.

5	Румянцева, З. В. Формирование профессионально-педагогической компетентности будущего учителя музыки в условиях модернизации высшего образования : Коллективная монография / Под научной редакцией Ю. Н. Слепко, С. А. Томчук. – Ярославль : Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2023. – 179 с.
6	Жулябина, М. Л. О начальном этапе формирования вокальных навыков в детском хоровом коллективе / М. Л. Жулябина // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы VII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Кострома, 27 марта 2023 года. – Кострома: Костромской государственный университет, 2023. – С. 107-110.
7	Кондрашова, Е. Е. Работа над художественным образом в классе сольного пения / Е. Е. Кондрашова // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы VII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Кострома, 27 марта 2023 года. – Кострома: Костромской государственный университет, 2023. – С. 124-128.
8	Ахлестина, А. Ю. Персональные информационно-образовательные ресурсы как педагогический инструмент в современном обучении и воспитании школьников / А. Ю. Ахлестина, Э. В. Боброва // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы VII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Кострома, 27 марта 2023 года. – Кострома: Костромской государственный университет, 2023. – С. 194-198.
9	Александрова, Е. В. Самодеятельное хоровое творчество как фактор формирования социального опыта личности / Е. В. Александрова // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Кострома, 24 марта 2022 года. – Кострома: Костромской государственный университет, 2022. – С. 7-11.
10	Астафьева, Л. Е. Специфика работы концертмейстера в вокальном классе в учреждениях дополнительного образования / Л. Е. Астафьева, Т. С. Громова // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Кострома, 24 марта 2022 года. – Кострома: Костромской государственный университет, 2022. – С. 11-15.
11	Ахлестина, А. Ю. Проектный интенсив как средство формирования профессиональных компетенций у будущего учителя музыки / А. Ю. Ахлестина, Э. В. Боброва, Е. В. Буслова // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Кострома, 24 марта 2022 года. – Кострома: Костромской государственный университет, 2022. – С. 15-19.
12	Воеводина, Т. М. К вопросу о рациональном использовании голосового аппарата в процессе вокальной подготовки студентов в вузе / Т. М. Воеводина, К. Л. Гурылева // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Кострома,

