

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Туравец Наталья Романовна, доктор педагогических наук (13.00.08 – Теория и методика профессионального образования, 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)), профессор, профессор кафедры педагогики и методики профессионального образования государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры» согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Акисова Вадима Ринатовича на тему «Формирование профессиональной готовности педагога-музыканта к реализации гендерного подхода на уроках музыки», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

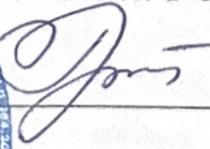
Подтверждаю, что:

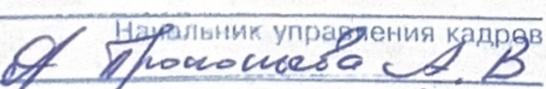
- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем А.Р. Акисовым в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте на 2 л. в 1 экз.

« 19 » февраля 2026 г.

 /Туравец Наталья Романовна

Подлинность подписи	
заверяю:	Начальник управления кадров 
	« 19 » 02 2026 г.



Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Акисова Вадима Ринатовича на тему «Формирование профессиональной готовности педагога-музыканта к реализации гендерного подхода на уроках музыки» на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Фамилия Имя Отчество	Туравец Наталья Романовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор педагогических наук (13.00.08 – Теория и методика профессионального образования; 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)), профессор
Место работы, должность	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры», профессор кафедры педагогики и методики профессионального образования
Почтовый индекс, адрес	308033 г. Белгород, ул. Королева, д.7
Контактный телефон	+7 (980) 328-45-60
Адрес электронной почты	E-mail: nata51.n@bk.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Туравец, Н.Р. Понятие и структура готовности студентов-музыкантов к руководству вокальным ансамблем в системе общего музыкального образования / Ю. Чжан, Н.Р. Туравец // Рефлексия. – 2023. – № 4. – С. 40-43.
2.	Туравец Н.Р. Компетентностный подход в вокально-педагогической подготовке будущих китайских учителей музыки / С. Сяо, Н. Р. Туравец // Kant. – 2025. – № 2(55). – С. 430-434.
3.	Туравец, Н.Р. Компонентный состав готовности китайских студентов-музыкантов к руководству вокальным ансамблем в учреждениях общего музыкального образования / Ю.Чжан, Н. Р. Туравец // Kant. – 2024. – № 2(51). – С. 434-441.
4.	Туравец Н.Р. Интегративный подход подготовки будущих специалистов в вузе в контексте современной социокультурной парадигмы / А. В. Скрипкина, Н. Р. Туравец // Многоуровневая система непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции, Белгород, 26 октября 2024 года. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2025. – С. 97-100.
5.	Туравец, Н.Р. Роль фортепиано в подготовке будущих учителей музыки в современной системе высшего образования в Китае / Ц. Лю, Н. Р. Туравец // Современное профессиональное образование. – 2024. – № 1. – С. 128-131.
6.	Туравец, Н.Р. Взаимодействие субъектов в процессе педагогической и музыкально-исполнительской подготовки в вузе искусств и культуры / Н. Р. Туравец, В. П. Сраджев, Е.А. Тупичкина, В. И. Коваленко // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 3. – С. 78-81.
7.	Туравец, Н.Р. Акцент музыкального образования на духовно-нравственных ценностях обучающихся / С. Вэнь, Н. Р. Туравец // Многоуровневая система непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере: Сборник материалов V

