

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06

по диссертации **Жэнь Яньмин**

«Педагогические условия организации проектной деятельности младших подростков на уроках музыки (на материале музыкально-художественной культуры Китая)»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе: Кобозева Инна Сергеевна, доктор педагогических наук, профессор (председатель) Мозгот Валерий Георгиевич, доктор педагогических наук, профессор Овсянкина Галина Петровна, доктор искусствоведения, профессор

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Жэнь Яньмин на тему «Педагогические условия организации проектной деятельности младших подростков на уроках музыки (на материале музыкально-художественной культуры Китая)» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (основное общее образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (основное общее образование)) (педагогические науки), так как посвящена теоретическому обоснованию и экспериментальной проверке эффективности комплекса организационно-педагогических условий проектной деятельности младших подростков на уроках музыки на материале музыкально-художественной культуры Китая.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 9 печатных работ общим объемом 12,22 п. л. (авторский вклад – 12,1 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 5 работ:

- 1. Жэнь Яньмин. Потенциал искусства как основа проектной деятельности младших подростков на уроках музыки / Яньмин Жэнь // Вестник педагогических наук. – 2022. – № 3. – С. 39-45. (0,5 п. л.).**
- 2. Жэнь Яньмин. Универсалии китайской культуры как содержательные основы проектной деятельности младших подростков на уроках музыки / Яньмин Жэнь // Бюллетень Международного центра «Искусство и образование» (Bulletin of the International Centre of Art and Education). – 2022. – № 2. – С. 276-293. (1,0 п. л.).**
- 3. Жэнь Яньмин. Проектная деятельность младших подростков на уроках музыки: содержание и диагностика / Яньмин Жэнь, Т.Н.**

Полякова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 76-2. – С. 152-155. (0,25 п.л. / 0,12 п.л.).

4. Жэнь Яньмин. Результаты апробации педагогических условий проектной деятельности младших подростков на уроках музыки (на материале музыкально-художественной культуры Китая) / Яньмин Жэнь // Педагогика искусства. – 2022. – № 4. – С. 98-103. (0,37 п.л.).
5. Жэнь Яньмин. Содержание проектной деятельности семиклассников на материале музыкально-художественной культуры Китая / Яньмин Жэнь // Педагогический научный журнал. – 2024. – № 1. – Т. 7. – С. 55-61. (0,43 п.л.).

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «29» января 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что процент заимствований является допустимым для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Жэнь Яньмин на тему «Педагогические условия организации проектной деятельности младших подростков на уроках музыки (на материале музыкально-художественной культуры Китая)» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 5 публикациях.

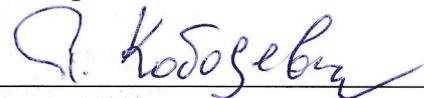
3. Диссертация Жэнь Яньмин на тему «Педагогические условия организации проектной деятельности младших подростков на уроках музыки (на материале музыкально-художественной культуры Китая)» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- с учетом специфики содержания музыкального образования сформулировано следующее определение: проектная деятельность на уроках музыки – это целенаправленная и системно организованная деятельность младших подростков, ориентированная на активизацию когнитивных процессов, формирование позитивных способов общения, развития способности к самоорганизации для достижения творческих результатов и конструктивно реализуемой мотивации к самообразованию в сфере музыкального искусства и художественной культуры;
- сформулировано определение: педагогические условия для организации проектной деятельности младших подростков на уроках музыки – это совокупность требований к структуре, содержанию и педагогическим технологиям (формы, принципы, способы, методы, приемы образования), учитывающим специфику законов формообразования и развития в музыкальном искусстве и принципы педагогики искусства и направленным на повышение эффективности музыкально-образовательного процесса;
- в опоре на труды выдающихся отечественных ученых в области ведущего вида деятельности школьников и их современных преемников технология проектной деятельности младших подростков на уроках музыки рассматривается и разрабатывается в качестве ведущего вида деятельности младших подростков как процесс проектирования действительности в целостной и художественной форме;
- разработана типология проектов на основе философско-мировоззренческих универсалий культуры китайского народа (символизм, синтетизм), а также характерных для китайского искусства настроений и образов (например, созерцательность, пейзажность) и преобладающего вида музыкальной деятельности, с учетом степени проявления творческого подхода и степени применения информационно-коммуникационных технологий и др.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, И.С. Кобозева (председатель)



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, В.Г. Мозгот



доктор искусствоведения, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Г.П. Овсянкина



26 февраля 2026 год