

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору  
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Мансурова Анна Петровна, кандидат педагогических наук (13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки), 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)), доцент, профессор кафедры музыкального образования факультета музыкального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры», согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Жэнь Яньмин на тему «Педагогические условия организации проектной деятельности младших подростков на уроках музыки (на материале музыкально-художественной культуры Китая)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (основное общее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Жэнь Яньмин в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«25» февраля 2026 г.



подпись (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_ Мансуровой А.П.  
\_\_\_\_\_ Мансуровой А.П.  
\_\_\_\_\_ Мансуровой А.П.  
\_\_\_\_\_ 25. 02. 2026

### Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Жэнь Яньмин на тему: «Педагогические условия организации проектной деятельности младших подростков на уроках музыки (на материале музыкально-художественной культуры Китая)» 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (основное общее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

Фамилия Имя Отчество	Мансурова Анна Петровна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат педагогических наук (13.00.08 – Теория и методика профессионального образования и (педагогические науки), 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)), доцент
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», факультет музыкального искусства, профессор кафедры музыкального образования
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес	141406, Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7.
Контактный телефон	8 (495) 781-56-63
Адрес электронной почты	kanc@mgik.org

### Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Мансурова А.П., Федотова В.А. Профориентационная работа со школьниками в сфере музыкального искусства: проблемы и перспективы развития // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. – 2026. – № 11. – С. 136-144
2.	Мансурова А.П., Лю С. Организация освоения иностранными студентами в российских вузах культуры и искусств жанра мюзикла // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. – 2026. – № 11. – С. 337-342
3.	Мансурова А.П., Ван Ю. Методические подходы к обучению китайских студентов исполнению европейских хоровых произведений // Глобальный научный потенциал. – 2025. – № 1 (166). – С. 71-75.
4.	Федорченко У. В., Мансурова А.П. Технология индивидуализации образовательного процесса в исполнительском классе музыкального учебного заведения // Современное музыкальное образование: традиции и инновации: Сборник материалов V Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, Белгород, 20 ноября 2024 года. – Белгород: БГИИК, 2025. – С. 300-305.
5.	Мансурова А.П., Лю С. Развитие китайского мюзикла: анализ системы профессиональной подготовки в контексте тенденций национального рынка исполнительских искусств / Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXII Международной научно-практической конференции. – М.: МГИК, 2025. – С. 209-215.
6.	Мансурова А.П., Го М. Современные принципы и условия формирования у обучающихся музыкально-образных представлений // Педагогическая антропология. – 2024. – № 3. – С. 10-14.

7.	Чэнь Б., Мансурова А.П. Достижения семиотики в решении музыкально-педагогических проблем восприятия и интерпретации музыкальных произведений при освоении иностранной музыкальной речи // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2025. – № 4. – С. 226-231.
8.	Мансурова А.П., Ян Ц. Формирование у китайских обучающихся-музыкантов расширенных профессиональных компетенций посредством освоения музыки России: инструктивно-методическая модель // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2025. – № 4. – С. 244-252.
9.	Майковская Л.С., Мансурова А.П., Корина В.С. Методологические основания и векторы стратегий в современном художественном образовании // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. – 2024. – № 9. – С. 11-20.
10.	Мансурова А.П., Сунь Л. Классификация информационных технологий в современном образовании: обзор научных подходов в российской педагогике // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: материалы VII Международной научно-практической конференции. – Ростов-на-Дону, 2024. – С. 480-486.
11.	Мансурова А.П., Корина В.С., Ма Ц. Организация интегрированного обучения вокалу и фортепиано: анализ российского научно-педагогического опыта // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 5 (102). – С. 110-113.
12.	Мансурова А.П., Ян Ц. К вопросу о роли русской музыки в современном музыкальном образовании Китая // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. – 2023. – № 8. – С. 313-318.
13.	Мансурова А.П., Ма Ц. К вопросу о значении интегрированного обучения, специфике интегративного подхода в образовании и конструировании интегрированных уроков // Многоуровневая система непрерывного образования в социокультурной сфере: Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции ГБОУ ВО БГИИК; Лудонгский университет (КНР). – Белгород: БГИИК, 2023. – С. 29-33.
14.	Гао Ф., Мансурова А.П. Исполнительская культура как объект музыкально-педагогического дискурса: категориальный анализ // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 2 (93). – С. 176-179.
15.	Мансурова А.П., Черватюк П.А. К вопросу совершенствования музыкально-педагогического образования в контексте задач концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 4 (95). – С. 104-107.

Подпись официального оппонента \_\_\_\_\_

Мансурова Анна Петровна



подпись

*Мансуровой А.П.*  
*спец. Звиль*  
*Н. А. Савьянченко*  
 25. 01. 2026