

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06  
по диссертации **Клоковой Нелли Ринатовны**  
«Феномен индивидуального стиля преподавания в классе фортепиано»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:  
Явгильдина Зилия Мухтаровна, доктор педагогических наук, профессор  
(председатель)  
Корноухов Михаил Дмитриевич, доктор педагогических наук, профессор  
Кобозева Инна Сергеевна, доктор педагогических наук, профессор  
Комиссия пришла к следующим выводам.

### **1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.**

Диссертация Клоковой Нелли Ринатовны на тему «Феномен индивидуального стиля преподавания в классе фортепиано» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки), так как посвящена теоретико-методологическому обоснованию феномена индивидуального стиля преподавания в классе фортепиано, разработке и реализации научно-практических подходов к оптимизации индивидуального стиля преподавания фортепиано в детской музыкальной школе/детской школе искусств.

### **2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации**

Автором по теме диссертации опубликовано 13 печатных работ общим объемом 5,5 п. л. (авторский вклад – 4,65 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 6 работы:

1. Исламова, Н.Р. (Клокова Н.Р.), Цыпин, Г.М. Педагогика братьев Рубинштейн в контексте стилевых тенденций обучения XIX века / Н.Р. Исламова, Г.М. Цыпин // Ученые записки Российского государственного социального университета. — 2018. — Т. 17. — №1 (146). — С. 67–74. — (0,5 п.л./0,25 п.л.). — ИФ 0,422.

2. Исламова, Н.Р. (Клокова Н.Р.) К проблеме стилистики обучения музыкально-исполнительскому искусству / Н.Р. Исламова // Искусство и образование. — 2019. — №2 (118). — С. 158–166. — 0,6 п.л. — ИФ 0,124.

3. Исламова, Н.Р. (Клокова Н.Р.) Индивидуальный стиль преподавания учителя музыки XXI века / Н.Р. Исламова // Человеческий капитал. — 2019. — №11 (131). — С. 117–121. — 0,3 п.л. — ИФ 0,192.

4. Клокова, Н.Р. Индивидуальный стиль преподавания в классе фортепиано / Н.Р. Клокова // *Bulletin of the International Centre of Art and Education*. — 2023. — №2. — С. 259–264. — 0,4 п.л. — ИФ 2,035.

5. Клокова, Н.Р. Специфика изучения произведений малой формы в классе индивидуального фортепиано: из опыта работы / Н.Р. Клокова // *Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке*. — 2024. — №4 (30). — С. 96–102. — 0,5 п.л. — ИФ 1,843.

6. Клокова, Н.Р. Совершенствование фортепианной подготовки обучающихся по общеразвивающим программам в детских музыкальных школах / Н.Р. Клокова, И.А. Корсакова // *Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке*. — 2025. — № 6/1. — С. 99-106. (0,5 п.л./0,4 п.л.)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

**3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.**

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «29» января 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что процент заимствований является допустимым для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

### **Выводы**

Комиссия считает:

1. Диссертация Клоковой Нелли Ринатовны на тему «Феномен индивидуального стиля преподавания в классе фортепиано» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 6 публикациях.

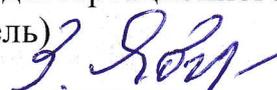
3. Диссертация Клоковой Нелли Ринатовны на тему «Феномен индивидуального стиля преподавания в классе фортепиано» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

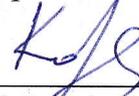
- определена структура индивидуального стиля преподавания фортепиано;
- предложено понятие «оптимальный стиль преподавания фортепиано» в учреждениях дополнительного образования;
- определены стилевые особенности преподавания в классе фортепиано в период становления фортепианной школы в России (вторая половина XIX–XX вв.) и в современных детских музыкальных школах/детских школах искусств;
- разработаны научно-практические подходы к оптимизации индивидуального стиля преподавания в классе фортепиано;
- определены критерии идентификации индивидуального стиля преподавания фортепиано;
- предложены этапы деятельности педагога по оптимизации индивидуального стиля преподавания в учреждениях дополнительного образования;
- разработаны методы, приемы, формы работы, повышающие эффективность процесса преподавания фортепиано в детской музыкальной школе/детской школе искусств;
- экспериментально проверена зависимость уровня фортепианной подготовки учащихся по общеразвивающей дополнительной образовательной программе от стиля преподавания педагога.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, З.М. Явгильдина (председатель)



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, М.Д. Корноухов



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, И.С. Кобозева



26 февраля 2026 год