

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Князева Галина Львовна, кандидат педагогических наук (13.00.02. Теория и методика обучения и воспитания), доцент по специальности «Музыкальное искусство», доцент департамента музыкального искусства Института культуры и искусств Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Клоковой Нелли Ринатовны на тему «Феномен индивидуального стиля преподавания в классе фортепиано», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Клоковой Нелли Ринатовной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«24» февраля 2026 г.

подпись

Князева Галина Львовна
(расшифровка подписи)



Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Клоковой Нелли Ринатовны на тему: «Феномен индивидуального стиля преподавания в классе фортепиано» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки)), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Фамилия Имя Отчество	Князева Галина Львовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат педагогических наук (13.00.02), доцент
Место работы, должность	Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», доцент департамента музыкального искусства Института культуры и искусств
Почтовый индекс, адрес	129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4
Контактный телефон	Телефон: +7 (499) 181-24-62
Адрес электронной почты	E-mail: iki.info@mgpu.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Князева Г.Л. Значение эмоционального интеллекта в развитии способности к интерпретации музыкального произведения у студентов творческих вузов // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 4 (36). С. 84-93.
2.	Князева Г.Л., Клочков Л.В. Изучение отечественного репертуара на различных этапах становления пианиста // Bulletin of Art and Education. 2025. № 7. С. 150-155.
3.	Князева Г.Л. Антонова М.А., Малащенко В.О., Белоконь И.А. Развитие мотивационной готовности педагога к реализации инновационных образовательных программ // Педагогический научный журнал. 2025. Т. 8. № 8. С. 179-187.
4.	Князева Г.Л., Печерская А.Б. Психолого-педагогическое моделирование выбора профессиональной специализации музыканта на основе темпераментно-детерминированного подхода // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 2 (34). С. 53-61.
5.	Князева Г.Л., Печерская А.Б. Художественно-творческая эмпатия как интегрирующий фактор музыкально-педагогической и исполнительской деятельности // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2024. № 1 (27). С. 59-66.
6.	Князева Г.Л., Печерская А.Б. Развитие творческо-исполнительской эмоциональности в фортепианном классе // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2024. № 3 (29). С. 41-48.
7.	Князева Г.Л., Печерская А.Б. Психолого-педагогические предпосылки индивидуальной образовательной траектории обучающегося в музыкально-исполнительском классе // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2023. № 1 (21). С. 58-63.
8.	Князева Г.Л., Печерская А.Б. "24 Прелюдии и фуги" Д.Д. Шостаковича как образец художественно-исполнительского синкретизма в фортепианном полифоническом цикле XX века // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2023. № 4 (24). С. 62-68.
9.	Князева Г.Л., Печерская А.Б. Педагогические аспекты работы над звукоизвлечением в фортепианных произведениях композиторов-романтиков // Искусство и образование. 2022. № 6 (140). С. 168-174.

10.	Князева Г.Л., Печерская А.Б. Фортепианный педагогический репертуар как фактор гармонизации индивидуально-личностных особенностей студентов-музыкантов // Мир науки, культуры, образования. 2022. № 2 (93). С. 190-193.
11.	Князева Г.Л. Полифоническое мышление в музыкально-педагогической практике и исполнительском искусстве // Искусство и образование. 2021. № 2 (130). С. 131-136.
12.	Князева Г.Л., Печерская А.Б., Литвиненко Ю.А. Аудиовизуальный метод анализа музыкально-исполнительской интерпретации // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2021. № 1. С. 445-454.
13.	Князева Г.Л., Клочков Л.В. Методические принципы В. Гизекинга и К. Леймера // Педагогический научный журнал. 2024. Т. 7. № 6. С. 30-34.
14.	Князева Г.Л., Печерская А.Б. К вопросу о личностно-профессиональных качествах педагога-музыканта // Инновационное образовательное пространство: теория и практика: сборник статей. – М.: УЦ Перспектива, 2024. С. 506-510.
15.	Князева Г.Л., Се А. Искусство камерного ансамбля в свете теории коммуникации // Педагогический научный журнал. 2024. Т. 7. № 5. С. 176-180.

Подпись официального оппонента



Князева Галина Львовна

