

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору Д.В. Щирину

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Рахимбаева Инга Эрленовна, доктор педагогических наук (13.00.08), профессор по кафедре теории, истории и педагогики искусства, декан факультета искусств Педагогического института, заведующий кафедрой теории, истории и педагогики искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Клоковой Нелли Ринатовны на тему «Феномен индивидуального стиля преподавания в классе фортепиано», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки)).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Клоковой Н.Р. в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«5» марта 2026 г.

Подпись *Рахимбаева Инга Эрленовна*  
Ученый секретарь  
Ученого совета СГУ *В.Г. Семенова*  
«5» марта 2026

И.Э. Рахимбаева

## Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Клоковой Нелли Ринатовны на тему: «Феномен индивидуального стиля преподавания в классе фортепиано» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки)), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Фамилия Имя Отчество	Рахимбаева Инга Эрленовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.08), профессор
Место работы, должность	декан факультета искусств Педагогического института, заведующий кафедрой теории, истории и педагогики искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
Почтовый индекс, адрес	410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83
Контактный телефон	8-927-620-29-05
Адрес электронной почты	rachimbaeva_inga@mail.ru

**Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)**

1.	Рахимбаева И.Э. ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА // ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: материалы Международного форума. Саратов, 2021. С. 226-232.
2.	Лаврова Ю.Б., Рахимбаева И.Э. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ АБНОТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2021. Т. 21. № 1. С. 111-115.
3.	Пустовит Ю.Г., Рахимбаева И.Э. ИГРА КАК ФОРМА ВЗАМОДЕЙСТВИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРТЕПИАНО С ДЕТЬМИ-АУТИСТАМИ // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области. Материалы X Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. Саратов, 2021. С. 382-388.
4.	Птицына М.И., Рахимбаева И.Э. КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ И ИХ РОЛЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ-МУЗЫКАНТОВ // Современные проблемы науки и образования. 2022. № 3. С. 36.
5.	Рахимбаева И.Э., Гайнутдинова И.Р. КЛАССИФИКАЦИЯ УСЛОВИЙ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ РЕСУРСНОГО ПОДХОДА // Современные проблемы науки и образования. 2022. № 5. С. 5.
6.	Рахимбаева И.Э. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПУТИ ЕГО РАЗВИТИЯ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ // Грани познания. 2022. № 2 (79). С. 30-33.
7.	Ворфоломеева О.В., Рахимбаева И.Э. МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ (НА ПРИМЕРЕ ВУЗА ИСКУССТВ) // Международный научно-исследовательский журнал. 2022. № 3-3 (117). С. 11-15.

8.	Птицына М.И., Рахимбаева И.Э. МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ-МУЗЫКАНТОВ ПОСРЕДСТВОМ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК // Современные проблемы науки и образования. 2023. № 6. С. 23.
9.	Политико Е.Г., Рахимбаева И.Э. ЗАПОМИНАНИЕ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПАМЯТИ УЧАЩИХСЯ ДМШ №7 Г. САРАТОВА // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области. материалы XII Международной научно-практической конференции. Саратов, 2023. С. 227-233.
10.	Политико Е.Г., Рахимбаева И.Э. ПРЕОДОЛЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ ЗАПОМИНАНИИ МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА УЧАЩИМИСЯ ДШИ №7 Г.САРАТОВА // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области. Материалы XIII Международной научно-практической конференции. Саратов, 2024. С. 343-349.
11.	Алмохаммед Х.Д.А., Рахимбаева И.Э. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ И ЧУВСТВ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ // Развитие личности средствами искусства. Материалы XII международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных. Саратов, 2025. С. 137-142.
12.	Обухова М.Ю., Рахимбаева И.Э. МОТИВАЦИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА // Развитие личности средствами искусства. Материалы XII международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных. Саратов, 2025. С. 182-187.
13.	Политико Е.Г., Рахимбаева И.Э. ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В ДШИ // Развитие личности средствами искусства. Материалы XII международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных. Саратов, 2025. С. 97-102.
14.	Обухова М.Ю., Рахимбаева И.Э. МОТИВАЦИОННЫЕ СТРАТЕГИИ В ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО // РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА. Материалы XI международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных. Саратов, 2024. С. 121-127.
15.	Рахимбаева И.Э. РАЗВИТИЕ «МЯГКИХ НАВЫКОВ» У СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ФАКУЛЬТЕТОВ ИСКУССТВ КАК ТРЕНД СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Современные проблемы науки и образования. 2025. № 5. ; URL: <a href="https://science-education.ru/ru/article/view?id=34266">https://science-education.ru/ru/article/view?id=34266</a> (дата обращения: 05.03.2026). DOI: <a href="https://doi.org/10.17513/spno.34266">https://doi.org/10.17513/spno.34266</a>

Подпись официального оппонента

*И.Э. Рахимбаева*

И.Э. Рахимбаева

«5» марта 2026 г.

