

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.07 на базе федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору искусствоведения,
профессору Овсянкиной Г.П.

Я, Булатова Динара Айдаровна, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации Гун Цзюя на тему «Бамбуковая флейта в театральном и кинематографическом искусстве Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

1. Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 33.2.018.07;
- не являюсь соавтором соискателя Гун Цзюя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем;
- не работаю в одной организации с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;
- не принимаю участия совместно с соискателем Гун Цзюем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовала на обсуждении указанной диссертации на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

3. Обязуюсь принять участие в заседании диссертационного совета на защите диссертации.

4. Даю согласие на размещение на официальном сайте РГПУ им. А. И. Герцена своего заверенного отзыва на данную диссертацию.

Ф.И.О. Булатова Динара Айдаровна

Ученая степень: кандидат искусствоведения

Диплом кандидата наук: серия КТ № 028314. Специальность: Музыкальное искусство 17.00.02.

Ученое звание: нет

Должность: старший научный сотрудник

Место работы: Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»

Адрес места работы: 190000, Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., д. 5

Телефон личный: +79118425656

Адрес электронной почты dinara.bulatova@mail.ru

Web-сайт места работы: www.artcenter.ru

Дата



подпись

Я, Булатова Динара Айдаровна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.



подпись

23.01.2026 г.



*Подпись руки Д.А. Булатовой
удостоверяю.*

*Руководитель отдела управления
кадрами и трудовыми отношениями
М. Н. Геранова*

23.01.2026

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Гун Цзюя на тему «Бамбуковая флейта в театральном и кинематографическом искусстве Китая» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.07 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Булатова Динара Айдаровна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)
Место работы, должность	ФГБНИУ «Российский институт истории искусств», старший научный сотрудник сектора инструментоведения
Почтовый индекс, адрес	190000, Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., д. 5
Контактный телефон	+79118425656
Адрес электронной почты	dinara.bulatova@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Булатова Д.А. Наигрыши иноэтнического происхождения в традиционной татарской инструментальной культуре // Временник Зубовского института. 2021. Вып. 4. С. 120-130.
2.	Булатова Д.А. Терминология как фактор межкультурного взаимодействия (на примере смычкового инструментария тюркских народов Евразии) // Проблемы национальной музыкальной культуры и межкультурного взаимодействия: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 110-летию Мукана Тулебаева / Ред. Г. З. Бегембетова, Д. Е. Кешубаева. – Алматы: Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, 2023. С. 124-127. ISBN 978-601-7676-29-2
3.	Булатова Д.А. Мацневский И.В. О возрождении традиционного аэрофона адыгов. Рецензия на книгу З.Л. Гучева «Черкесский (адыгский) камыль». Майкоп: Качество, 2021. 479 с. // Временник Зубовского института. 2023. Вып. 4. С. 141-145.
4.	Junussova, B., Utegalieva, S., & Bulatova, D. (2024). Kazakh prima-kobyz and Kyrgyz primakiyak: the experience of the comparative study. Musicologist, 8(2), 210-232. https://doi.org/10.33906/musicologist.1312914
5.	Булатова Д.А. К вопросу о формировании тюркской смычковой культуры на Алтае и в Западной Сибири // Музыка. Искусство, наука, практика / № 4(48) 2024. С. 107–115.
6.	Булатова Д.А. Танцевальное искусство татар Волго-Уралья и традиционный инструментализм // Вестник Академии Русского балета. 2024. № 6. С. 52–62.
7.	Булатова Д.А. Наследие Георгия Ивановича Благодатова и современная органология: по следам юбилейного XV Международного инструментоведческого конгресса «Благодатовские чтения» // Культура и искусство. 2024. № 12. С. 149-158. DOI:

	10.7256/2454-0625.2024.12.72693	EDN:	FABZWD	URL:
	https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=72693			
8.	Булатова Д.А. Татарские скрипичные наигрыши «Аккош» в контексте тюркской смычковой культуры // Музыка в диалоге культур: Материалы научных конференций. – Казань: Казан. гос. консерватория, 2024. С. 120-127.			
9.	Булатова Д.А. Материал струн как важный аспект сравнительной морфологии тюркских смычковых хордофонов // Сравнительное искусствознание – XXI век. Вып. 2: Статьи и материалы II Международного конгресса «Орловские чтения: Актуальные проблемы современного сравнительного искусствознания», 1–3 декабря 2014 г. / Российский институт истории искусств [ред.-сост. Д. А. Булатова; отв. ред. И. В. Мациевский]. СПб., 2021. С. 255–262. ISBN 978-5-86845-265-9			

23.01.2026 г.

Официальный оппонент,
кандидат искусствоведения,
старший научный сотрудник сектора инструментоведения
Федерального государственного бюджетного
Научно-исследовательского учреждения
«Российский институт истории искусств»
Булатова Динара Айдаровна

Бу

Торисей рути
Д.А. Булатовой удостоверяю.
Руководитель отдела
управления кадровой и
трудовыми отношениями.
М.Н. Абрамова
23.01.2026