

**Протокол № 2**  
заседания диссертационного совета 33.2.018.07  
от 21.01.2026 (13:10)

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек. Присутствовали на заседании 10 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

**Присутствовали:** доктор искусствоведения, профессор Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, профессор Казанцева Людмила Павловна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, кандидат философских наук, профессор Зайцева Марина Леонидовна, доктор искусствоведения, профессор Яковлева Елена Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент Папенина Анастасия Николаевна.

**Повестка дня:** представление диссертации Гун Цзюя и утверждение состава экспертной комиссии.

**Слушали:** Председателя диссертационного совета 33.2.018.07 доктора искусствоведения, профессора Г. П. Овсянкину о заявлении соискателя кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Гун Цзюя о приеме кандидатской диссертации на тему **«Бамбуковая флейта в театральном и кинематографическом искусстве Китая»** к защите.

Специальность: 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

**Постановили:**

1. Принять аттестационное дело и диссертацию Гун Цзюя к предварительному рассмотрению.

2. Назначить экспертную комиссию в составе:

Председатель комиссии – доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна; доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна; доктор искусствоведения, профессор Яковлева Елена Николаевна.

3. Экспертной комиссии представить проект заключения по диссертации к 27 января 2026 года.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Папенина Анастасия Николаевна