

ОТЗЫВ научного руководителя

доктора культурологии, кандидата искусствоведения, профессора
Булгаковой Татьяны Диомидовны
о работе соискателя кафедры музыкального воспитания и образования
РГПУ им. А. И. Герцена Гун Цзэюя над диссертацией
«Бамбуковая флейта в театральном и кинематографическом
искусстве Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства
(музыкальное искусство) (искусствоведение)

Высшее музыкальное образование Гун Цзэюй Получил в Китае. В 2015 году он закончил Аньцинский педагогический институт по специальности «Музыковедение», где ему была присвоена ученая степень бакалавр искусств. В 2019 году он продолжил образование в магистратуре по специальности «Музыка» в Юньнаньском художественном институте. Дальнейшее профессиональное образование Гун Цзэюя связано с Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена. Гун Цзэюй поступил на программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01. Искусствоведение, которую окончил в 2023 году.

Уже более двадцати лет Гун Цзэюй практикует игру на китайской бамбуковой флейте. Во время учебы в магистратуре Гун Цзэюй дал в Китае два сольных концерта. Именно это обстоятельство, увлеченность соискателя музыкой для флейты обусловило самостоятельно осуществленный им выбор темы для его диссертационного исследования. Зная основные сферы применения этого музыкального инструмента в музыкальной культуре Китая и предвидя его значение для будущего развития китайского театра и кино, Гун Цзэюй предпринял исследование применения бамбуковой флейты в драматических искусствах, а основной научной проблемой диссертации стало художественное выражение этого музыкального инструмента в театральном и кинематографическом искусстве Китая.

За годы обучения в аспирантуре Гун Цзэюй показал себя вдумчивым исследователем широкого круга философско-эстетических, историко-

теоретических и собственно музыкальных вопросов. Он участвовал в трех научных конференциях, на которых демонстрировал увлеченность темой своей работы.

По теме диссертации опубликовано 8 работ, из них 4 в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

Представленная диссертация Гун Цзэюя является самостоятельным и законченным научным трудом, обладающим качествами актуальности и научной новизны, имеющим высокую теоретическую и практическую значимость. Полагаю, что его диссертация, наряду с опубликованными статьями, будет востребована широким кругом читателей, интересующихся музыкой для бамбуковой флейты и музыкальным сопровождением китайских театральных спектаклей и фильмов.

Научный руководитель
доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор,
профессор кафедры этнокультурологии
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»
Булгакова Татьяна Диомидовна

15.01.2026

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»
191186, Санкт-Петербург,
набережная реки Мойки, д. 48.
Телефон: (812) 312-44-92
e-mail: mail@herzen.spb.ru; tbulgakova@gmail.com
веб-сайт: <http://www.herzen.spb.ru>

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись *Булгакова*

Татьяна Диомидовна

удостоверяю « 19 ЯНВ 2026 »

Отдел кадров управления по работе с кадрами

и организационно-контрольному обеспечению



ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ

ПО КАДРАМ

ОТДЕЛА КАДРОВ

Н. Н. СОЛОМИНА