

Протокол № 3
заседания диссертационного совета 33.2.018.07
от 27.01.2026 (13:15)

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек. Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Присутствовали: доктор искусствоведения, профессор Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, профессор Казанцева Людмила Павловна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, кандидат философских наук, профессор Зайцева Марина Леонидовна, доктор искусствоведения, профессор Яковлева Елена Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент Папенина Анастасия Николаевна.

Слушали: Председателя диссертационного совета, доктора искусствоведения, профессора Овсянкину Галину Петровну.

Постановили:

1. Признать, что диссертация **Гу Юнчэна** на тему: «**Д. А. Рабинович и его вклад в российское музыкознание XX столетия**» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 7 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Бородин Борис Борисович – доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой истории и теории исполнительского искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского» (620014, Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, дом 26. +7 (343) 371-21-80 mail@uscon.sco.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство;

Говар Наталью Алексеевну – доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры фортепиано федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36. +7 (495) 691-15-54 mailbox@gnesin-academy.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение).

4. Утвердить ведущей организацией: **федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»** (344002, г. Ростов-на-Дону, проспект Буденновский, дом 23. +7 (863) 262-36-14 info@rostcons.ru).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации,

которым необходимо разослать автореферат.

7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.

8. Установить срок защиты диссертации 01 апреля 2026 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – нет.

Председатель совета

Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета

Папенина Анастасия Николаевна