

ОТЗЫВ
научного руководителя
доктора искусствоведения, профессора Смирновой Марины
Вениаминовны
о работе соискателя ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)
Гу Юнчэна

Гу Юнчэн – трудолюбивый, обязательный, заинтересованный научной работой музыкант. С первого года занятий в аспирантуре на кафедре музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена под моим научным руководством, он систематически стал изучать русский язык, расширять свой кругозор в сфере российской культуры. Гу Юнчэн проявил большую самостоятельность и профессиональную заинтересованность в выборе темы исследования, стремился познакомиться с достаточно широким спектром литературы по теме. Хочу отметить, что труды Д. А. Рабиновича – героя диссертационного исследования Гу Юнчэна – написаны прекрасным, но достаточно сложным профессиональным языком. Однако соискатель упорно стремился преодолевать все возникающие трудности.

Особо хочу отметить, что в период занятий в аспирантуре Гу Юнчэн не ограничивался лишь научной деятельностью и изучением русского языка, он также совершенствовал уровень своего мастерства в вокальной сфере, а также занимался игрой на фортепиано. Особенное внимание соискатель уделял прослушиванию и обсуждению звукозаписей, постигая основы метода сравнительного анализа исполнительских интерпретаций, что предусматривалось в контексте раскрытия темы диссертации, посвященной специфике исполнительских стилей. При совместных обсуждениях прослушанных материалов Гу Юнчэн проявлял самостоятельность суждений, умение отстаивать собственную художественную. Позицию.

В процессе совместной работы мы неоднократно обсуждали труды Д. А. Рабиновича во всей их сложности и противоречивости. Гу Юнчэн внимательно прислушивался к моему мнению и стремился выполнять мои пожелания и замечания, что обеспечило весьма устойчивый и содержательный процесс творческого общения. Работа шла систематически, что позволило своевременно подготовить и опубликовать семь статей по диссертации, из них шесть – в рецензируемых изданиях, рекомендуемых ВАК.

На сегодняшний день Гу Юнчэна можно считать сформировавшимся профессиональным музыкантом, готовым к успешной практической работе, ставить и решать актуальные для музыкознания и музыкальной педагогики задачи.

Научный руководитель
доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры музыкального воспитания и образования
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»
191186, Санкт-Петербург,
набережная реки Мойки, д. 48.
Телефон: (812) 312-44-92
e-mail: mail@herzen.spb.ru; kafedramvio@mail.ru
веб-сайт: <http://www.herzen.spb.ru>
Смирнова Марина Вениаминовна

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись

удостоверяю

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



ВЕДУЩИЙ ДОКУМЕНТОВЕД
ОТДЕЛА КАДРОВ
КУЗМИНЦКАЯ В. С.