

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.16,
созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»
по диссертации **Шинтяпиной Евгении Сергеевны**
«Классицистические реминисценции в монументально-декоративном
убранстве санаторных комплексов Большой Ялты первой половины XX
века»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.16 в составе:
доктор искусствоведения, профессор Е. К. Блинова (председатель);
доктор искусствоведения, профессор В. В. Бабияк;
доктор искусствоведения О. А. Туминская
рассмотрела материалы по диссертации Шинтяпиной Евгении Сергеевны

Комиссия пришла к следующим выводам.

1.Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Шинтяпиной Евгении Сергеевны «Классицистические реминисценции в монументально-декоративном убранстве санаторных комплексов Большой Ялты первой половины XX века» представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (пункт 38. *«Художественные проблемы изобразительное, предметно-пространственной монументально-декоративное, среды: декоративно-прикладное искусство и архитектура»*; пункт 39. *«История развития творческих концепций, школ, традиций и практики в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и архитектуре»*; пункт 40. *«Методология и методика исследования проблем изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры»*; пункт 41. *«Способы и формы взаимодействия различных видов искусств»*; пункт 42. *«Роль и место искусства и архитектуры в становлении и развитии духовной и материальной культуры общества»*; пункт 43. *«Творческие судьбы и художественное наследие мастеров живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного творчества»*, пункт 44. *«Идейные искания и стилевые направления эпохи. Проблемы художественной композиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре»*).

В диссертации монументально-декоративное убранство санаторных комплексов Большой Ялты первой половины XX века, созданное в

соответствии со стилевыми тенденциями исторических этапов: дореволюционного (1900-1916-х гг.), предвоенного (1930-1940-х гг.), послевоенного (1945-1955-х гг.), представлено как целостная художественно-композиционная система организации экстерьеров зданий, методом структурирования которой является реминисценция.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.

Автором по теме диссертации опубликовано 16 печатных работ общим объёмом 6,19 п.л. (авторский вклад 5.82 п.л., 2 печатные работы опубликованы в соавторстве).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 7 работ, среди которых наиболее значимые:

1. Шинтяпина Е.С. Архитектурное наследие поселка Гаспра в контексте исторического развития Южного берега Крыма XX века / Е.С. Шинтяпина, И.В. Шинтяпина // Культура и цивилизация. – № 6в. – Т. 6. – 2016. – С. 439-447 (0,56 п.л. / 0,28 п.л.)

2. Шинтяпина Е.С. Особенности художественных решений скульптурного и лепного декора санаториев юга России «Сочи» и «Россия» периода 1940-1950-х гг. / Е.С. Шинтяпина // Культурная жизнь юга России. – № 4 (67). – 2017. – С. 38-43. (0,36 п.л.)

3. Шинтяпина Е.С. Художественно-образная общность архитектурного решения Ливадийского дворца и санатория «Родина» на Южном берегу Крыма / Е.С. Шинтяпина // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – № 4 (90). – 2018. – С. 144-148. (0,3 п.л.)

4. Шинтяпина Е.С. Архитектурно-художественное наследие рекреационного назначения И.В. Жолтовского в Крыму / Е.С. Шинтяпина // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – № 3. – 2018. – С. 86-95. (0,63 п.л.)

5. Шинтяпина Е.С. Сказочно-мифологические мотивы декора архитектурных комплексов Н.П. Краснова в Ялтинском уезде / Е.С. Шинтяпина // Научный журнал «Художественное образование и наука». – 2021. – № 3(28) – С. 101-109 (0,63 п.л.)

6. Шинтяпина Е.С. Художественная образность фасадного декора санатория «Энергетик» в городе Ялте / Е.С. Шинтяпина // Научный журнал «Художественное образование и наука». – 2022. – №2 (31). – С. 128-134. (0,44 п.л.)

7. Шинтяпина Е.С. Санаторно-курортное архитектурное наследие крымского южного побережья 1900-1950-х годов / Е.С. Шинтяпина // Pan-Art. – 2024. – Т.4. – №4. – С. 431-436 (0,38 п.л.)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» 17 февраля 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оценённой степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **показатель оригинальности текста составляет 86,11 % и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

4. Выводы.

Комиссия считает:

1. Диссертация **Шиндяпиной Евгении Сергеевны** «Классицистические реминисценции в монументально-декоративном убранстве санаторных комплексов Большой Ялты первой половины XX века» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК – 7 публикаций.

3. Диссертация **Шиндяпиной Евгении Сергеевны** «Классицистические реминисценции в монументально-декоративном убранстве санаторных комплексов Большой Ялты первой половины XX века» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в ред. от 28.08.2017 № 1024), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой решена научная задача выявления видов классицистических реминисценций в монументально-декоративном убранстве санаторных комплексов Большой Ялты первой половины XX века,

и представления их как целостной художественно-композиционной системы, что имеет существенное значение для искусствоведения.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.16.

доктор искусствоведения, профессор
член диссертационного совета по специальности 5.10.3
Е. К. Блинова (председатель)



доктор искусствоведения, профессор
член диссертационного совета по специальности 5.10.3
В. В. Бабияк



доктор искусствоведения
член диссертационного совета по специальности 5.10.3
О. А. Туминская



18 февраля 2026 года