Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата науки, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору культурологии, профессору О.С. Сапанжа

Уважаемая Ольга Сергеевна!

Я, Акчурина-Муфтиева Нурия Мунировна, доктор искусствоведения (07.00.06), профессор кафедры изобразительного и декоративного искусства Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Шинтяпиной Евгении Сергеевны на тему «Классицистические реминисценции в монументально-декоративном убранстве санаторных комплексов Большой Ялты первой половины XX века», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата по специальности (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.16;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Шинтяпиной Евгенией Сергеевной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.16.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«_04_» февраля 2026 г.

Подпись Акчуриной - Муфтиевой Н.М. удостоверяю.

Начальник управления кадров
ГБОУВО РК КИПУ
имени Февзи Якубова

Алиева

УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ
ОГРН 1149102126676
ИНН 9102059433

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Шинтяпиной Евгении Сергеевны на тему: «Классицистические реминисценции в монументально-декоративном убранстве санаторных комплексов Большой Ялты первой половины XX века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.16 на базе РГПУ им. А.И. Герцена

Фамилия Имя Отчество	Акчурина-Муфтиева Нурия Мунировна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор искусствоведения (17.00.06), профессор
Место работы, должность	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», кафедра изобразительного и декоративного искусства, профессор
Почтовый индекс, адрес	295015 пер. Учебный, 8, г. Симферополь Республика Крым
Контактный телефон	+79787284942
Адрес электронной почты	akchurina_05@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Акчурина-Муфтиева Н.М. Искусство Крыма в диалоге культур / Н.М. Акчурина-Муфтиева // Партнерство цивилизаций. – №3-4. – 2020. – С.258-264
2.	Акчурина-Муфтиева Н.М. Григорьева М.Б. Ведущие композиционные приемы разработки современного крымскотатарского костюма / Н. М. Акчурина-Муфтиева, М. Б. Григорьева // Костюмология. –2021. –Т6. №1. –URL: https://kostumologiya.ru/PDF/16IVKL121.pdf (дата обращения: 26.01.2026).
3.	Ляшенко Л.С. Акчурина-Муфтиева Н.М. Звериный стиль в Скифской культуре Крыма / Л.С. Ляшенко, Н.М. Акчурина-Муфтиева // Крымские диалоги: культура, искусство образование. – № 8(16). – 2022. – С.77-84
4.	Akchurina-Muftieva N.M. Anthropomorphism and zoomorphism in the ornamental art of the Crimean tatars / N.M. Akchurina-Muftieva // Golden Horde Review. – 2022. – T 10. – №1. – P.229-240
5.	Акчурина-Муфтиева Н.М. Художественная мозаика Крыма / Н.М. Акчурина-Муфтиева // Крымские диалоги: культура, искусство образование. – № 8(16). – 2022. – С.39-43
6.	Акчурина-Муфтиева Н.М. Дерево в декоративном искусстве Крыма. Преемственность традиций / Н.М. Акчурина-Муфтиева // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия. – 2022. – С.40
7.	Akchurina-Muftieva N.M. Calligraphy and epigraphy in the decorative art of Crimea / N.M. Akchurina-Muftieva // Practice Oriented Science: Uae – Russia – India. – 2023. – P.82-88
8.	Акчурина-Муфтиева Н.М. Зейтуллаева А.А. Ювелирный декор костюмных комплексов

	эпохи Возрождения / Н.М. Акчурина-Муфтиева, А.А. Зейтуллаева // Инженерно-педагогический вестник: Легкая Промышленность. – 2024. – № 10 (13). – С.57-64
9.	Зейтуллаева А.А., Акчурина-Муфтиева Н.М. Мужской костюм стран Европы периода Ренессанса / А.А. Зейтуллаева, Н.М. Акчурина-Муфтиева // Инженерно-Педагогический Вестник: Легкая Промышленность. – № 10 (13). – 2024. – С. 71-77
10.	Акчурина-Муфтиева Н.М. Творческие новации в искусстве войлоковаляния / Н.М. Акчурина-Муфтиева // Традиционное прикладное искусство и образование. – № 1 (52). – 2025. – С. 102-121

Подпись официального оппонента _____ Акчурина-Муфтиева Н.М.

Подпись Акчуриной-Муфтиевой Н.М. удостоверяю.

Начальник управления кадров
ГБОУВО РК КИПУ
имени Февзи Якубова

Алиева А.И.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ
ОГРН 1149102126578
ИНН 9102059433