

Протокол № 12 от 18 февраля 2026 года (начало заседания – 17.30)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16 по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 12 человек. Присутствовали на заседании 12 человек.

Председатель: доктор культурологии, профессор О.С. Сапанжа (председатель совета).
Члены совета: доктор искусствоведения, профессор В. В. Бабияк (зам. председателя), кандидат искусствоведения К.С. Подольская (ученый секретарь), доктор культурологии В. Г. Ананьев, доктор искусствоведения, профессор Е.К. Блинова, доктор культурологии, доцент А.В. Венкова, доктор искусствоведения, профессор Л. А. Меньшиков, доктор культурологии, доцент А.В. Морозова, доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева, доктор культурологии, профессор Л.В. Никифорова, доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова, доктор искусствоведения О.А. Туминская.

Повестка дня: предварительное рассмотрение диссертации Шинтяпиной Евгении Сергеевны «Классицистические реминисценции в монументально-декоративном убранстве санаторных комплексов Большой Ялты первой половины XX века» соответствию профилю совета, утверждение оппонентов и ведущей организации, утверждение даты защиты.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе:
доктор искусствоведения, профессор Е.К. Блинова (председатель),
доктор искусствоведения, профессор В. В. Бабияк,
доктор искусствоведения О. А. Туминская.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Шинтяпиной Евгении Сергеевны «Классицистические реминисценции в монументально-декоративном убранстве санаторных комплексов Большой Ялты первой половины XX века» соответствует научным специальностям и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности: 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).
2. Материалы диссертации отражены в 7 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п. п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».
3. Утвердить официальными оппонентами:

Акчурину-Муфтиеву Нурию Мунировну, доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры изобразительного и декоративного искусства Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет Февзи Якубова»

Шифр специальности по диплому: 17.00.06 — Техническая эстетика и дизайн.

Новиченкову Наталью Георгиевну, кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника Муниципального бюджетного учреждения культуры «Ялтинский историко-литературный музей»

Шифр специальности по диплому: 07.00.06 — Археология.

4. **Утвердить ведущей организацией:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица».
5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации **20 мая 2026 года** и включить в план работы Диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 12, «против» – нет.

Председатель совета

Ученый секретарь совета



О.С. Сапанжа

К.С. Подольская