



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

121069, Москва, ул. Поварская, 25А, стр. 1. Тел. +7(495)690-50-30 E-mail: info@imli.ru
ИНН 7704067847 ОГРН 1037739214270

№

043

Дата:

29.01.2026

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», доктору филологических наук, профессору Жеребину Алексею Иосифовичу

Глубокоуважаемый Алексей Иосифович!

В ответ на Ваше обращение федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Патраковой Ольги Николаевны «Сюжет о «Спящей красавице» во Франции и России: от фольклора к литературе и балетным либретто», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в федеральном государственном бюджетном учреждении науки Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук. Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.



Директор ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, д.ф.н., член-корр. РАН В.В. Полонский

29.01.2026

Сведения о ведущей организации

по диссертации Патраковой Ольги Николаевны на тему: «Сюжет о «Спящей красавице» во Франции и России: от фольклора к литературе и балетным либретто» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.21 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН)
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	121069, Россия, г. Москва, ул.Поварская, 25а, стр. 1
Веб-сайт	https://imli.ru/
Телефон	+7(495) 690-50-30
Адрес электронной почты	info@imli.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Голубков, А. В. Эстетика французского классицизма: между нормой и свободой / А. В. Голубков // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2025. – Т. 25, № 2. – С. 166-173. – DOI 10.18500/1817-7115-2025-25-2-166-173. – EDN ПНХАМ.
2.	Голубков, А. В. Франция / А. В. Голубков // Европейский классицизм : Энциклопедический путеводитель. – Москва : Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, 2024. – С. 421-470. – EDN ALIITS.
3.	Голубков, А. В. Малая и риторическая проза, новелла / А. В. Голубков // Европейский классицизм : Энциклопедический путеводитель. – Москва : Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, 2024. – С. 390-418. – EDN CDTZAI.
4.	Голубков, А. В. Классицизм - литература или литературоведение? / А. В. Голубков // Европейский классицизм : Энциклопедический путеводитель. – Москва : Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, 2024. – С. 10-17. – EDN CSNJJS.
5.	Голубков, А. В. Мысли, максимы, характеры: фрагментарность как принцип этического нарратива во французской литературе XVII в / А. В. Голубков // Вестник Костромского государственного университета. – 2024. – Т. 30, № 2. – С. 108-113. – DOI 10.34216/1998-0817-2024-30-2-108-113. – EDN JZWBWV.
6.	Голубков, А. В. Сон Гесиода: история мировой литературы, рассказанная французской прециозницей (роман «Клелия, римская история» Мадлены де Скюдери) / А. В. Голубков // "История литературы": Ненаучные истоки одного научного жанра : Коллективной монография / Ответственный редактор М.Р. Ненарокова. – Москва : Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, 2022. – С. 705-752. – DOI 10.22455/978-5-9208-0684-0-705-752. – EDN DUFPPH.
7.	Голубков, А. В. "Прибежище муз": М. де Скюдери об истории французской литературы / А. В. Голубков // Tigris philologiae : Сборник статей о французской литературе (и не только) к юбилею Натальи Пахсарьян. – Санкт-Петербург : Издательство Алетейя, 2021. – С. 114-125. – EDN QNOWEN.
8.	Evdokimova, L. Le Dictier poétique: ses sources, son sens et la signification de ses allégories / L. Evdokimova // Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIe siècle) / Sous la direction de Catherine Gaullier-Bougassas et Marylène Possamai-Perez. – Turnhout, Brepols. – 2022. – P. 87-107.
9.	Чекалов, К. А. Очерки истории и типологии французской массовой прозы XIX- начала

	XX века / К. А. Чекалов. – Санкт-Петербург : Нестор, 2022. – 288 с. – ISBN 978-5-4469-2039-6. – EDN UCICPH.
10.	Чекалов, К. А. Протонаучная фантастика и становление жанровой номенклатуры французской массовой прозы / К. А. Чекалов // Вестник Костромского государственного университета. – 2022. – Т. 28, № 1. – С. 77-84. – DOI 10.34216/1998-0817-2022-28-1-77-84. – EDN GISBME.
11.	Стаф, И. К. Миф о Нарциссе во французской литературе раннего Ренессанса: фрагмент, аллегория, эмблема / И. К. Стаф // Studia Litterarum. – 2024. – Т. 9, № 1. – С. 72-95. – DOI 10.22455/2500-4247-2024-9-1-72-95. – EDN GNPUYK.
12.	Стаф, И. К. Диалог новеллами в эпоху Возрождения: от придворной практики к городской игре / И. К. Стаф // Шаги / Steps. – 2022. – Т. 8, № 2. – С. 72-83. – EDN RWBFIZ.
13.	Стаф, И.К. Новелла и гуманистический диалог во французской литературе середины XVI в. // Tigris philologiae. Сборник статей о французской литературе (и не только) к юбилею Натальи Пахсарьян / Сост. М. Осокин. СПб.: Алетейя, 2021. С. 83-93.
14.	Сорокина, С. П. Зримая красота народной сказки: фольклор в художественном издании / С. П. Сорокина // Традиционная культура. – 2024. – Т. 25, № 2. – С. 13-23. – DOI 10.26158/TK.2024.25.2.001. – EDN JXVTOO.
15.	Сорокина, С. П. Фольклорная сказка в первом «русском» балете антрепризы С. Дягилева / С. П. Сорокина // Studia Litterarum. – 2023. – Т. 8, № 4. – С. 250-271. – DOI 10.22455/2500-4247-2023-8-4-250-271. – EDN FWGCFI.

Директор ФГБУН «Институт мировой литературы
им. А.М. Горького Российской академии наук,
д.ф.н., член-корр. РАН В.В. Полонский



29.01.2026