

ОТЗЫВ
научного руководителя
о диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических
наук

Патраковой Ольги Николаевны

**«Сюжет о “Спящей красавице” во Франции и России:
от фольклора к литературе и балетным либретто»**

Сюжет о спящей красавице во французской и русской литературах привлек О.Н.Патракову еще в магистратуре и она блестяще защитила магистерскую диссертацию в Сорбонне – Париж IV по модели двух дипломов. В аспирантуре она решила продолжить изучение темы на новом материале – не только расширив и углубив анализ текстов, но и обратившись к балетам, их либретто и визуальной составляющей.

Безусловно, это потребовало освоения большого количества нового и непростого теоретического материала, но О.Н.Патракова с этой задачей прекрасно справилась благодаря своей ответственности, увлеченности темой и кропотливой стабильной работе на протяжении всех лет.

Диссертационное исследование О.Н.Патраковой состоит из трех глав, в которых происходит постепенный, последовательный и логический переход от первых фольклорных фиксаций сюжета во Франции и России, к анализу литературных сказок в обеих странах и затем к трансмедийному переходу сюжета из литературы на сцену в искусстве балета опять же обеих стран.

Работа логично выстроена, цели и задачи сформулированы четко, выводы логично вытекают из проделанного глубокого анализа изучаемого материала, они обоснованы и не вызывают сомнений. Заключение отличается теоретической глубиной обобщения, оно предлагает перспективы для дальнейших исследований. О.Н.Патраковой удалось создать оригинальное, новаторское, написанное на высоком филологическом уровне исследование.

Хотелось бы отметить тонкость и глубину анализа, в котором не только продуктивно использована критическая литература, но всегда слышится голос автора диссертации.

Теоретическая и практическая сторона исследования убедительны и основательны. Критическая, в том числе современная, литература на разных языках использована широко и продуктивно, о чем свидетельствует обширная библиография.

Ответственность, кропотливость, творческий подход, профессионализм, придирчивое отношение к себе отличают этого молодого учёного, который, надеюсь, продолжит свои научные изыскания и еще порадует нас своими научными работами.

Работать с Ольгой Николаевной Патраковой на протяжении двух лет магистратуры и трех аспирантуры было всегда исключительно приятно, легко и интересно.

Перед нами диссертационное исследование молодого, но уже состоявшегося учёного - филолога.

Д.ф.н., профессор кафедры истории зарубежных литератур СПбГУ
В.Д.Алташина

10.11

Личную подпись заверяю

Документ подготовлен по личной

инициативе

Алташина В.Д.

25 ДЕК 2025

Этот документ размещен в открытом

доступе на сайте СПбГУ по адресу

<http://spbu.ru/science/expert.html>

Владимир Иванович Смирнов
Смирнова В. В.

