

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.08
по диссертации Урусовой Надежды Александровны

«Образ Петербурга в современном англоязычном биографическом повествовании (лингвокультурологический и стилистический аспекты)»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.08 в составе:

- д. филол. н., профессор Копчук Любовь Борисовна (председатель)
 - д. филол. н., доцент Белоглазова Елена Владимировна
 - д. филол. н., профессор Щирова Ирина Александровна
- рассмотрела материалы по диссертации Н. А. Урусовой.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Надежды Александровны Урусовой «Образ Петербурга в современном англоязычном биографическом повествовании (лингвокультурологический и стилистический аспекты)» представлена на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки), так как в ней представлены дискурсивная специфика конstitutивных свойств биофикционального повествования и специфика лингвокультурологических и стилистических аспектов индивидуально-авторской репрезентации образа Петербурга; выявлены классификационные признаки биофикционального повествования как типа текста; описаны семантические компоненты образа Петербурга и установлена эпистемологическая основа гносеологической функции художественного образа «Petersburg» в биофикциональном повествовании; разработана процедура анализа образа инокультурного города в аутентичном англоязычном художественном тексте, ориентированном на описание «внешней» культуры.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором, и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.

Автором опубликовано по теме диссертации 8 работ общим объемом 3,98 п.л. (авторский вклад – 3,61 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендуемых ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, опубликовано 5 работ:

1. Урусова, Н. А. Когнитивный диссонанс в англоязычном биофикциональном дискурсе / Н. А. Урусова // Когнитивные исследования языка. – 2021. – № 3(46). – С. 676–679. (0,28 п. л.).
2. Урусова, Н. А. Интердискурсивность биофикционального повествования: образ Петербурга в романе М. Брэдбери "To the Hermitage" / Н. А. Урусова // Дискурс. – 2021. – Т. 7. – № 4. – С. 119–130. – DOI 10.32603/2412-8562-2021-7-4-119-130. (0,75 п. л.).
3. Урусова, Н. А. Художественный образ как когнитивный феномен / Н. А. Урусова // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. – 2021. – № 1. – С. 61–72. (0,8 п. л.).
4. Урусова, Н. А. Лингвокультурологические особенности образа Петербурга в биофикциональном повествовании Дж. Кутзее "The Master of Petersburg" / Н. А. Урусова // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2022. – Т. 19. – № 1. – С. 125–134. – DOI 10.31079/1992-2868-2022-19-1-125-134. (0,6 п. л.).
5. Урусова, Н. А. Петербургский текст и англоязычный петербургский дискурс / Н. А. Урусова // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – 2025. – № 2(37). – С. 107–111. (0,3 п. л.).

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» 10 января 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **показатель оригинальности текста составляет 93,01%, что является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации в совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них, а также цитирование собственных статей автора.

4. Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Надежды Александровны Урусовой «Образ Петербурга в современном англоязычном биографическом повествовании (лингвокультурологический и стилистический аспекты)» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК – 5 публикаций.

3. Диссертация Надежды Александровны Урусовой «Образ Петербурга в современном англоязычном биографическом повествовании (лингвокультурологический и стилистический аспекты)» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении учёных степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой

- решена научная задача выявления и комплексного описания механизмов языкового моделирования художественного образа Петербурга;

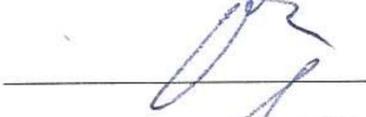
- разработана процедура анализа образа инокультурного города в аутентичном англоязычном художественном тексте, ориентированном на описание «внешней» культуры;

- выявлены и систематизированы признаки биофикционального повествования как типа текста;

- определены и описаны семантические компоненты образа Петербурга и установлена эпистемологическая основа гносеологической функции художественного образа «Pt trs burg» в биофикциональном повествовании.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.08.

Председатель:  д. филол. н., профессор Л. Б. Копчук

Члены комиссии:  д. филол. н., доцент Е. В. Белоглазова

 д. филол. н., профессор И. А. Щирова

16 февраля 2026 г.