

Сведения об официальном оппоненте

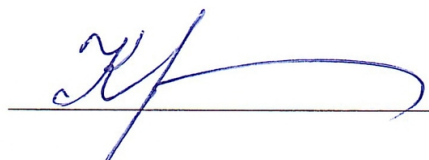
по диссертации Лу Шэнсинь на тему «Творчество Ван Гуанци в контексте музыкального искусства Китая начала XX века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.07 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Кром Анна Евгеньевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор искусствоведения 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение), профессор
Место работы, должность	ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», профессор кафедры истории музыки
Почтовый индекс, адрес	603950, Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40.
Контактный телефон	(831) - 419-40-15
Адрес электронной почты	nngk@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Пять элементов мироздания в симфонической сюите «У син» Чэнь Цигана //Музыковедение. 2021. №2. С. 34-43. (Совместно с Ли Япин)
2.	Традиции пекинской оперы в цикле Ни Хунцзинь «Четыре фортепианных этюда цюйпай» // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2021. №1 [59]. С. 100-108. (Совместно с Чжан Цзямин).
3.	«Сцена безумия» в опере: проблемы дефиниции // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022. № 2 (30). С. 60-74. (в соавторстве с Дм. В. Любимовым)
4.	Проекты Дэвида Лэнга в аспекте поисков постоперного музыкального театра // Опера в музыкальном театре: история и современность. Материалы Пятой Международной научной конференции, 22–26 ноября 2021 г. / ред.-сост. И.П. Сусидко, П.В. Луцкер, Н.В. Пилипенко / Рос. акад. музыки им. Гнесиных. — Том 2. — М.: РАМ имени Гнесиных, 2023. — 374 с. С. 297-306.
5.	Постминималистский музыкальный театр Дэвида Лэнга // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение, 2022. Том 12. Вып. 3. С. 432-448.
6.	Между двумя мирами: образ диббука на современной оперной сцене // Обсерватория культуры. 2024. Том 21. № 1. С. 86-94
7.	«Анатомический театр» Дэвида Лэнга на музыкальной сцене: к проблеме жанра постминималистской оперы // Современные аспекты диалога литературы, музыки и изобразительного искусства в западноевропейской и отечественной музыкальной культуре: сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции, 11 ноября 2022 г. / М-во культуры Рос. Федерации. Краснодар. гос. ин-т культуры ; ред. кол.: С. С. Зенгин, Н. А. Гангур, Т. В. Сорокина

	[и др.]. – Краснодар : КГИК, 2022. – 314 с. С. 16-26.
8.	От Стива Райха к Мисси Маццолли: современная американская мультимедийная опера //Современные аспекты диалога литературы, музыки и изобразительного искусства в западноевропейской и отечественной музыкальной культуре : сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции, 7 ноября 2024г. / М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры ; ред. кол.: С. С. Зенгин, С. В. Килин, Т. В. Сорокина [и др.]. – Краснодар : КГИК, 2024-2025. – 266 с. С. 14-21.

Официальный оппонент
доктор искусствоведения, профессор
Кром Анна Евгеньевна



17.12.2025 г.

ОТДЕЛ КАДРОВ
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
НАЧ. ОТДЕЛА КАДРОВ
ПЕТУХОВА Е.В.

17.12.25




Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.07 на базе федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору искусствоведения,
профессору Овсянкиной Г.П.

Уважаемая Галина Петровна!

Я, Кром Анна Евгеньевна, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации Лу Шэнсинь на тему «Творчество Ван Гуанци в контексте музыкального искусства Китая начала XX века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.07 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

1. Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 33.2.018.07;
- не являюсь соавтором соискателя Лу Шэнсинь по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем;
- не работаю в одной организации с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;
- не принимаю участия совместно с соискателем Лу Шэнсинь в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовала на обсуждении указанной диссертации на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

3. Обязуюсь принять участие в заседании диссертационного совета на защите диссертации.

4. Даю согласие на размещение на официальном сайте РГПУ им. А. И. Герцена своего заверенного отзыва на данную диссертацию.

ФИО оппонента: Кром Анна Евгеньевна

Ученая степень: доктор искусствоведения

№ диплома доктора наук, дата выдачи: № 56д/55 от 30.12.2011

Специальность, по которой защищена диссертация: 17.00.02 –
музыкальное искусство

Ученое звание: профессор по кафедре истории музыки

№ удостоверения: № 417/ нк – 1 от 3 июня 2020 г.

Должность: профессор кафедры истории музыки федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Нижегородская государственная консерватория им. М. И.
Глинки»

Место работы: Нижегородская государственная консерватория им. М. И.
Глинки

Адрес места работы (с индексом): 603950, г. Нижний Новгород, ул.
Пискунова, 40; nngk@mail.ru

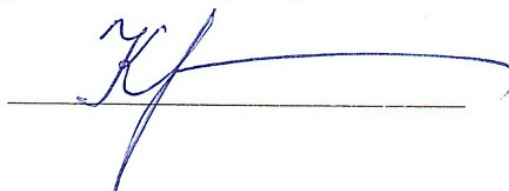
Телефон служебный: (831) - 419-40-15; (831) - 419-40-56

Телефон личный: +7 908 239 25 64

E-mail личный: yannakrom@yandex.ru

Web-сайт места работы: <https://nnovcons.ru>

*Я, Кром Анна Евгеньевна, даю согласие на включение моих персональных
данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их
дальнейшую обработку*



17. 12. 2025

ОТДЕЛ КАДРОВ
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
НАЧ. ОТДЕЛА КАДРОВ
ПЕТУХОВА Е.В.

17.12.25

