

Протокол № 39
заседания диссертационного совета 33.2.018.07
от 22.12.2025 (13:15)

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек. Присутствовали на заседании 12 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Присутствовали: доктор искусствоведения, профессор Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, профессор Казанцева Людмила Павловна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, кандидат философских наук, профессор Зайцева Марина Леонидовна, доктор искусствоведения, профессор Яковлева Елена Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент Папенина Анастасия Николаевна.

Слушали: Председателя диссертационного совета, председателя экспертной комиссии, доктора искусствоведения, профессора Овсянкину Галину Петровну

Постановили:

1. Признать, что диссертация **Лу Шэнсинь** на тему: «Творчество Ван Гуанци в контексте музыкального искусства Китая начала XX века» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 8 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Кром Анну Евгеньевну – доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (603950, Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40. (831) - 419-40-15 nngk@mail.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

Петрову Анастасию Михайловну – кандидата искусствоведения, доцента кафедры этномузыкознания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (630099, Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Советская, д.31. +7 (383) 222 42 16 info@nsglinka.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02— музыкальное искусство.

4. Утвердить ведущей организацией: федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств» (190000, г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., д. 5. <http://artcenter.ru> 8 (812) 314-41-36 spb@artcenter.ru).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 25 февраля 2026 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 12, «против» – нет.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Папенина Анастасия Николаевна