

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное
образовательное
учреждение высшего образования
**«НОВОСИБИРСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ»**

ИНН/КПП 5407121167/540701001
ОГРН 1025403204298;

630099 г. Новосибирск,
ул. Советская, 31

т. (383) 222-42-16; т/ф (383) 223-95-37

info@nsglinka.ru

20.11.2025 № 60-01/1454/1

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.07 на базе
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Российский государственный
педагогический университет
им. А. И. Герцена»
доктору искусствоведения,
профессору Овсянкиной Г.П.

Уважаемая Галина Петровна!

В ответ на Ваше обращение федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Ли Шиюэ на тему: «Хоровое искусство а cappella в современной музыкальной культуре КНР» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусств (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационный совет 33.2.018.07 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Подтверждаем, что соискатель ученой степени Ли Шиюэ и ее научный руководитель Шитикова Раиса Григорьевна не работают в Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Отзыв ведущей организации на диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Ли Шиюэ будет направлен в диссертационный совет 33.2.018.07 не позднее, чем за 15 дней до дня защиты диссертации. Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

И.о. ректора федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»,
заслуженный деятель искусств РФ,
кандидат искусствоведения

Стародубцев Вячеслав Васильевич

20.11.2025



Сведения о ведущей организации

по диссертации Ли Шиюэ на тему: «Хоровое искусство а саррелла в современной музыкальной культуре КНР» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.07 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	630099, Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31
Веб-сайт	https://www.nsglinka.ru/
Телефон	+7 (383) 222 42 16
Адрес электронной почты	info@nsglinka.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Дубровская М. Ю. О некоторых методологических проблемах терминологии современной музыкальной синологии // ARTE: Электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. – 2024. – № 4. – С. 30-37.
2.	Дубровская М.Ю. Внеевропейская музыкальная публицистика в консерваторском курсе "Музыкальная критика и журналистика" // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2023. № 4 (24). С. 9-19.
3.	Кондратьева Н. М. Проблема и методы звуковысотной сегментации в этномузыкологии // Вестник музыкальной науки. 2024. Т. 12, № 1. С. 89–96.
4.	Петрова А.М., Шао Минян. «简论中国小提琴艺术的发展与创作» (Жанры скрипичной музыки в творчестве китайских композиторов) // «Голос Желтой реки», 2024, № 7. DOI: 10.19340/j.cnki.hhzs.2024.07.025, Классификационный номер: J622.1;J614
5.	Петрова А.М. Народные песни провинции Шаньдун: к вопросу жанровой типологии // Вестник КемГУКИ. № 68. 2024. С. 132–139 (в соавторстве с Шао Минян).
6.	Петрова А.М., Шао Минян., Похоронный обряд в социально-культурном и музыкальном пространстве провинции Шаньдун // Вестник музыкальной науки. № 4. 2024. С. 160–172 (в соавторстве с Шао Минян).
7.	Петрова А. М. Квартетное творчество китайских композиторов Китая, Кореи и Японии в зеркале Дальневосточной музыкальной науки / А. М. Петрова // Вестник музыкальной науки. 2023. Т.11, № 1. С. 153–162.
8.	Петрова А. М. Квартетное творчество китайских композиторов: к проблеме отражения национального содержания / А. М. Петрова // Вестник музыкальной науки. 2023. Т.11, № 3. С. 162–174.

9.	Петрова А. М. Исполнительство на эрху и виолончели в системе китайского музыкального образования / А. М. Петрова, Л. В. Александрова, Чжоу Вэй // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2023. № 3 (70). С. 40–47 (в соавторстве с Александровой Л.В., Чжоу Вэй).
10.	Петрова А. М. Жанровая панорама скрипичного творчества китайских композиторов после «Культурной революции» / А. М. Петрова // Вестник музыкальной науки. 2022. Т. 10, № 1. С. 157–167.

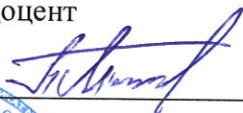
Верно:

проректор по научной работе и цифровому развитию

ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

кандидат искусствоведения, доцент

П.А. Мичков



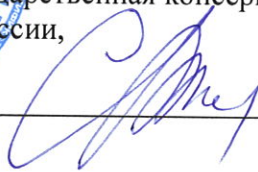
И.о. ректора

ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

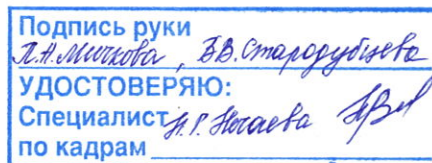
заслуженный деятель искусств России,

кандидат искусствоведения

В. В. Стародубцев

20.11.2025



20.11.2025