

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.07 на базе федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору искусствоведения,
профессору Овсянкиной Г.П.

Уважаемая Галина Петровна!

Я, Михайлова Алевтина Анатольевна, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации Ли Шиюэ на тему: «Хоровое искусство а cappella в современной музыкальной культуре КНР», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

1. Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 33.2.018.07;
- не являюсь соавтором соискателя Ли Шиюэ по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем;
- не работаю в одной организации (в том числе по совместительству) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;
- не принимаю участия совместно с соискателем Ли Шиюэ в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовала на обсуждении указанной диссертации на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

3. Обязуюсь принять участие в заседании диссертационного совета на защите диссертации.

4. Даю согласие на размещение на официальном сайте РГПУ им. А. И. Герцена своего заверенного отзыва на данную диссертацию.

ФИО оппонента: Михайлова Алевтина Анатольевна

Ученая степень: доктор искусствоведения

№ диплома доктора наук, дата выдачи: диплом ДДН № 027346 от

10.11.2014 г.

Специальность, по которой защищена диссертация: 17.00.02—
Музыкальное искусство

Ученое звание: профессор

№ удостоверения: ЗПР № 004591 от 01.07.2019 года

Должность: профессор кафедры народно-певческого искусства

Место работы: федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Московский государственный институт
культуры»

Адрес места работы (с индексом): 141406, Центральный федеральный
округ, Московская область, г. Химки, улица Библиотечная, д. 7

Телефон служебный: + 7 (495) 781-56-63

Web-сайт места работы: mgik.org

Официальный оппонент

доктор искусствоведения, профессор

кафедры народно-певческого искусства

ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

А. А. Михайлова



20 ноября 2025 года

Я, Михайлова Алевтина Анатольевна, даю согласие на включение
моих персональных данных в документы, связанные с работой
диссертационного совета и их дальнейшую обработку.

подпись



Лично подписано А. А. Михайловой
Заведующий кафедрой народно-певческого искусства
Г. А. Желнова
« 20 » 11 2025 г.

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Ли Шиюэ на тему: «Хоровое искусство а саррелла в современной музыкальной культуре КНР» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.07 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Михайлова Алевтина Анатольевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор искусствоведения 17.00.02 – Музыкальное искусство, профессор
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», профессор кафедры народно-певческого искусства
Почтовый индекс, адрес	141406, Центральный федеральный округ, Московская область, г. Химки, улица Библиотечная, д. 7
Контактный телефон	+7 (495)570-04-77
Адрес электронной почты	kanc@mgik.org

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Лю Фэйбин, Михайлова А.А. Феномен китайского академического народного пения как нового стиливого направления: к вопросу исполнительской практики // Искусство и образование. № 3. 2024. С. 81–87. (ВАК)
2.	Лю Фэйбин, Михайлова А.А. Феномен китайского академического народного пения как нового стиливого направления XX века // Музыкальный фольклор народов России: сборник трудов конференции. Москва: МГИК, 2025. С. 45–55. (РИНЦ)
3.	Курбанкадиев С. К., Михайлова А.А. Лирические песни как ведущий жанр сольного исполнительства музыкального фольклора народов Дагестана (на примере даргинской песенноинструментальной традиции) // Искусство и образование. 2025. № 2. С. 114–121. (ВАК)
4.	Михайлова А.А., Ануфриева Н.И., Каргополов А.С. Изучение и сценическая актуализация фронтового фольклора XX века как форма духовно-патриотического воспитания // Искусствоведение. 2025. № 2. С. 66-80. (ВАК)
5.	Михайлова А.А., Бурданова Г.Н., Каргополов А.С. Кузнецова З.А. Современное состояние традиционной казачьей песенной культуры Кубани: генезис и трансформация // Искусство и образование. 2024. № 6. С. 73–82. (ВАК)
6.	Алексеева Л. Л., Михайлова А. А., Командышко Е. Ф. Искусственный интеллект и музыкальное образование // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2024. № 4. С. 112–120. (ВАК)

