

Протокол № 35
заседания диссертационного совета 33.2.018.07
от 24.11.2025 (11:10)

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек. Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Присутствовали: доктор искусствоведения, профессор Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, профессор Казанцева Людмила Павловна, доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, кандидат философских наук, профессор Зайцева Марина Леонидовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, ст. научный сотрудник, Серегина Наталья Семеновна, кандидат искусствоведения, доцент Папенина Анастасия Николаевна.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе: д. иск., проф. Овсянкина Г. П., д. иск., проф. Казанцева Л.П., канд. иск., доцент Папенина А.Н.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Ли Шиюэ «Хоровое искусство а саррелла в современной музыкальной культуре КНР» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 8 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Малацай Людмилу Викторовну – доктора искусствоведения, профессора, заведующую кафедрой вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры» (302020, Центральный федеральный округ, Орловская область, г. Орёл, ул. Лескова, д. 15. Тел.: +7(486)2-416191 main@ogik.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

Михайлову Алевтину Анатольевну – доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры народно-певческого искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» (141406, Московская область, г. Химки, улица Библиотечная, д. 7. Тел.: +7 (495)570-04-77. kanc@mgik.org). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение).

4. Утвердить ведущей организацией: **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки»** (630099, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31. <https://www.nslinka.ru>. Тел.: +7 (383) 222 42 16. info@nslinka.ru).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 27 января 2026 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – нет.

Председатель совета  Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета  Папенина Анастасия Николаевна