



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭРМИТАЖ
The State Hermitage Museum

15. 12. 2025

№

5462

На №

от

Председателю совета по защите диссертаций на
соискание ученой степени кандидата наук, на
соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16,
созданного на базе федерального государственного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»,
доктору культурологии, профессору
Ольге Сергеевне Сапанжа

Глубокоуважаемая Ольга Сергеевна,

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Степановой Дарьи Геннадьевны «Проблема развития и взаимодействия авторского творчества и тиражного производства в декоративно-прикладном искусстве Ленинграда», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный Эрмитаж». Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете, и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

С уважением,

Г. В. Вилинбахов

Заместитель Генерального директора
Государственного Эрмитажа



Сведения о ведущей организации

по диссертации Степановой Дарьи Геннадьевны на тему «Проблема развития и взаимодействия авторского творчества и тиражного производства в декоративно-прикладном искусстве Ленинграда» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.16 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Государственный Эрмитаж
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	190000, г. Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, д. 34
Веб-сайт	https://hermitagemuseum.org
Телефон	+7 (812) 710-98-45
Адрес электронной почты	directorate@hermitage.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Ювелирное искусство и материальная культура: Сборник статей конференции, Санкт-Петербург, 01–03 марта 2023 года. Том Выпуск 8. – Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж, 2025. – 458 с. – ISBN 978-5-907653-82-5. – EDN PQNLDP.
2.	Отчеты сотрудников Императорского фарфорового завода о зарубежных командировках как источник сведений о технологии фарфорового производства конца XIX - начала XX века / М. А. Шипова, Т. В. Шлыкова, О. Е. Степанова, Е. С. Дробаха // Кунсткамера. – 2025. – № 2(28). – С. 48-60. – DOI 10.31250/2618-8619-2025-2(28)-48-60. – EDN EQBBAQ.
3.	Митина, М. Н. Русская глиняная игрушка как феномен художественной культуры / М. Н. Митина // Вестник культуры и искусств. – 2024. – № 4(80). – EDN IAKIST.
4.	Лехович, Т. Н. Времена года, алхимия и астрология, тканые золотом и шелком. Шпалеры из серии «Времена года. Гротески» в коллекции Эрмитажа / Т. Н. Лехович // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. – 2024. – Т. 1, № 2. – С. 84-99. – DOI 10.17323/3034-2031-2024-1-2-84-99. – EDN MKMPYN.
5.	Ювелирное искусство и материальная культура: Сборник статей, Санкт-Петербург, 02–04 марта 2021 года. Том Выпуск 7. – Санкт-Петербург: Издательство "Государственный Эрмитаж", 2023. – 538 с. – ISBN 978-5-907653-08-5. – EDN LRITGZ.
6.	Щетинина, Н. А. О ретроспективной выставке "искусство, ставшее историей" из коллекции Щетининых, посвященной 100-летию СССР / Н. А. Щетинина, И. В. Щетинина // Творческая личность мастера и его роль в художественной культуре региона : Сборник материалов III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Барнаул, 02–03 марта 2023 года. – Барнаул: ИП Соловьёв Д. А., 2023. – С. 128-135. – EDN IOCYKD.
7.	Бабошина, Т. В. Игровое начало в современном авторском ювелирном искусстве / Т. В. Бабошина // Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии : Материалы XXVI международной научной конференции, Санкт-Петербург, 24–27 мая 2023 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. – С. 318-321. – EDN FQJYPC.
8.	Шик, И. А. Визуальная Революция. Цвет в раннем советском фарфоре / И. А. Шик // Цвет в пространственных искусствах и дизайне : материалы II Всероссийской научно-

	практической конференции с международным участием, Санкт-Петербург, 26 сентября 2022 года. – Санкт-Петербург: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица», 2022. – С. 351-358. – DOI 10.54874/9785604868850_351. – EDN DTPETI.
9.	Шик, И. А. Пейзаж в ленинградском фарфоре периода «оттепели» / И. А. Шик // <i>Secreta Artis</i> . – 2023. – Т. 6, № 1. – С. 49-61. – DOI 10.51236/2618-7140-2023-6-1-49-61. – EDN DOVSJU.
10.	Севрский фарфор и имитации. От преклонения до обмана : каталог выставки / Государственный Эрмитаж. — СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2023. — 296 с. : ил.
11.	Хмельницкая Е. С. Фарфоровая пластика Инны Олевской / Е. С. Хмельницкая ; Государственный Эрмитаж. — СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2023. — 84 с. : ил.
12.	Императоры Александр II и Александр III – покровители русского искусства / Ю. Р. Савельев, Л. В. Выходков, С. Г. Кашенко [и др.]. – Москва : ООО «Издательство «Энциклопедия», 2024. – 792 с. – ISBN 978-5-94802-298-7. – EDN PCZJDN.
13.	Декоративный минимализм: «оттепель» в советском фарфоре : каталог выставки / Гос. Эрмитаж ; авт. ст.: И.А. Шик, И.К. Майстренко. – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2020. – 187 с. : ил.
14.	Поднесение к Рождеству. Образцовая коллекция в стиле модерн. Императорские фарфоровый и стеклянный заводы на рубеже XIX и XX веков: каталог выставки / Гос. Эрмитаж; авт. ст.: О. Б. Баранова. – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2022. – 292 с. : ил.
15.	Образы Востока в советском и современном фарфоре: каталог выставки / Гос. Эрмитаж; авт. ст.: И. А. Шик. – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2024. – 244 с. : ил.

М. М. Дандамаева
Ученый секретарь Государственного Эрмитажа,
кандидат исторических наук

