

Уважаемая Ольга Сергеевна!

Подтверждаю, что:

- Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.16.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

« 5 » 12 2025г.

подпись (расшифровка подписи)

ПИСЬ
ВЕРЯЮ:

руководитель управления делопроизводства
и документооборота

Е.Р. Яковлева

~~05.12.2025~~



Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Степановой Дарьи Геннадьевны на тему: «Проблема развития и взаимодействия авторского творчества и тиражного производства в декоративно-прикладном искусстве Ленинграда» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.16 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Фамилия Имя Отчество	Боровкова Наталья Валерьевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат искусствоведения (17.00.09 Теория и история искусства)
Место работы, должность	Доцент кафедры материаловедения и технологии художественных изделий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский горный университет императрицы Екатерины II»
Почтовый индекс, адрес	199058, г. Санкт-Петербург, Морская наб., д. 33, кв. 158
Контактный телефон	+ 7 (921) 976-36-06
Адрес электронной почты	meditchi@yandex.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Боровкова, Н. В. Ювелирное производство Ленинградского завода треста «Русские самоцветы» 1946-1957 гг.: модели и технологии / Н. В. Боровкова // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2025. – Т. 27, № 3. – С. 73-89. – DOI 10.15826/izv2.2025.27.3.041. – EDN DDQOBW.
2.	Боровкова, Н. В. Природный декоративный камень как элемент пространственной среды XVIII - XX вв / Н. В. Боровкова // Актуальные проблемы монументального искусства : Сборник научных трудов, Санкт-Петербург, 14–15 марта 2025 года. – Санкт-Петербург: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2025. – С. 27-33. – EDN AMQKM
3.	Боровкова, Н. В. Вазы «стиля Победы» - мечты о «новой» жизни / Н. В. Боровкова // Победа - стиль эпохи : Коллективная монография. – Москва : Издательство "Наука", 2025. – С. 691-699. – EDN CQIMFV.
4.	Боровкова, Н. В. Драгоценный мир Лилии Кузнецовой / Н. В. Боровкова, Т. Е. Сохор // Вопросы музеологии. – 2025. – Т. 16, № 1. – С. 111-123. – EDN AQGBVK.
5.	Коляда, Е. М. Цифровые технологии в реставрации произведений декоративно-прикладного искусства / Е. М. Коляда, Н. В. Боровкова, А. М. Грудина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2025. – № 3(64). – С. 109-114. – DOI 10.30725/2619-0303-2025-3-109-114. – EDN YWMKXP.
6.	Боровкова, Н. В. Подносной ларец Херсонского земства. Проблемы атрибуции / Н. В. Боровкова, А. М. Грудина // Диалоги о защите культурных ценностей. Алферовские чтения : Материалы IV Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 23–24 мая 2024 года. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет им. Н.С. Алфёрова, 2024. – С. 234-240. – EDN OPOKPO.

7.	Боровкова, Н. В. Неизвестные рисунки А. К. Денисова-Уральского для ювелирных мастерских (1914-1915) / Н. В. Боровкова // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2024. – Т. 26, № 3. – С. 209-221. – DOI 10.15826/izv2.2024.26.3.051. – EDN EJRDHE.
8.	Боровкова, Н. В. Художественные коллекции в естественно-научном музее. Проблемы комплектации и история их формирования / Н. В. Боровкова // Наука, образование и экспериментальное проектирование : Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов, Москва, 03–07 апреля 2023 года. – Москва: Московский архитектурный институт, 2023. – С. 436. – EDN NQVTOD.
9.	Боровкова, Н. В. Переосмысленный образ шатлен в современном ювелирном изделии-трансформере / Н. В. Боровкова, Н. Н. Кильчицкая, Д. Г. Гайсина // Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов : Материалы XIV международной научно-практической конференции вузов России, Санкт-Петербург, 18–23 апреля 2022 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. – С. 15-23. – EDN YZGFTD.
10.	Пряхин, Е. И. Флаконы для хранения благовоний и духов: материалы, дизайн, технологии / Е. И. Пряхин, Н. В. Боровкова, О. О. Гапоненко // Технология художественной обработки материалов : Материалы XXV всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 24–29 октября 2022 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. – С. 520-530. – EDN JNWESR.
11.	Боровкова, Н. В. Из Англии в Россию: флюоритовые вазы второй половины XVIII - начала XIX в / Н. В. Боровкова, А. Р. Пилипенко, М. Н. Якимаха // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. – 2022. – Т. 12, № 2. – С. 380-395. – DOI 10.21638/spbu15.2022.208. – EDN JALKGI.
12.	Боровкова, Н. В. Эскиз как документальный источник атрибуции алтайских камнерезных изделий конца XVIII в / Н. В. Боровкова // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 24, № 2. – С. 223-243. – DOI 10.15826/izv2.2022.24.2.036. – EDN VYBPLB.
13.	Боровкова, Н. В. Коллекция облицовочного камня метрополитена в горном музее / Н. В. Боровкова // Минералогия во всем пространстве сего слова: Проблемы развития минерально-сырьевой базы и рационального использования минерального сырья : Материалы XIII Съезда Российского минералогического общества и Федоровской сессии, Санкт-Петербург, 05–08 октября 2021 года. Том 2. – Санкт-Петербург: ООО "Издательство "ЛЕМА", 2021. – С. 180-181. – DOI 10.30695/zrmo/2021.2.079. – EDN XJYKCU.
14.	Боровкова, Н. В. Камнерезное искусство Урала и Алтая конца XVIII - XIX в.: национальный феномен и западноевропейское влияние / Н. В. Боровкова // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 23, № 3. – С. 291-303. – DOI 10.15826/izv2.2021.23.3.060. – EDN YBOGLH.

Подпись официального оппонента



Боровкова НВ



Н.В. Боровкова

Заведующий отделом управления делопроизводства
для документооборота



Е.Р. Яковлева
05.12.2025