



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАР-
СТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕН-
НЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И ДИЗАЙНА»
(СПбГУПТД)

Б. Морская ул., д. 18, Санкт-Петербург, 191186
Тел. (812) 315-75-25 Факс (812) 571-95-84
E-mail: rector@sutd.ru http://www.sutd.ru
ОКПО 02068605, ОГРН 1027809192102,
ИНН/КПП 7808042283/784001001

№ _____

на № _____ от _____

Уважаемая Ольга Сергеевна!

Я, Ванькович Светлана Михайловна, доктор искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн), доцент, директор института дизайна и искусств, заведующий кафедрой истории и теории искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.019.25, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Степановой Дарьи Геннадьевны на тему «Проблема развития и взаимодействия авторского творчества и тиражного производства в декоративно-прикладном искусстве Ленинграда», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.16;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Степановой Дарьей Геннадьевной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.16.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«02» декабря 2025г.


С.М. Ванькович
подпись (расшифровка подписи)

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата науки, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору культурологии, профессору Ольге Сергеевне Сапанжа

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Степановой Дарьи Геннадьевны на тему: «Проблема развития и взаимодействия авторского творчества и тиражного производства в декоративно-прикладном искусстве Ленинграда» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.16 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Фамилия Имя Отчество	Ванькович Светлана Михайловна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор искусствоведения 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн), доцент
Место работы, должность	Директор Института дизайна и искусств, заведующий кафедрой истории и теории искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
Почтовый индекс, адрес	190121 Санкт-Петербург, ул. Почтамтская, д.13, кв.17
Контактный телефон	+7-911-223-87-89
Адрес электронной почты	smvan2000@gmail.com

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Ванькович, С.М. Победа и возрождение ленинградской моды. С. М. Ванькович. / коллективная монография. Победа – стиль эпохи. М.: Наука, 2025. С. 666–679. ISBN:978-5-02-041143-2
2.	Ванькович, С.М. Выставки костюма в Государственном Эрмитаже (1923–2025) С. М. Ванькович / Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. // Материалы XXVIII международной научной конференции. 27–30 мая 2025 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2025. С.10–15.
3.	Ванькович, С. М. Архитектурные памятники модерна - свидетели петербургской моды / С. М. Ванькович // Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии: Материалы XXVII международной научной конференции, 28–31 мая 2024 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. С. 11–14. – EDN ANJSPE
4.	Ванькович, С. М. Стилистика барокко и рококо в петербургском костюме XVIII века / С. М. Ванькович // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологий и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – 2024. – № 2. – С. 5–12. – DOI 10.46418/2079–8202_2024_2_1. – EDN NJACPB.
5.	Ванькович, С. М. Стилевая эволюция костюма в предметно-пространственной среде Санкт-Петербурга XVIII – начала XXI века: комплексное исследование: диссертация на соискание ученой степени доктора искусствоведения / Ванькович Светлана Михайловна, 2023. – 691 с. – EDN ZDYCXF.
6.	Ванькович, С. М. Формирование индивидуального стиля петербургского Модного дома Lilia Kisselenko / С. М. Ванькович, Д. А. Кирган // Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности. – 2022. – Т. 58, № 4. – С. 78–83. – DOI 10.46418/0021-3489_2022_58_04_16. – EDN IFYXUR.

7.	Ванькович, С. М. Творчество Татьяны Котеговой как воплощение петербургского стиля в моде / С. М. Ванькович // Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии: Материалы XXIV Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 26–29 мая 2021 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2021. – С. 21–26. – EDN PANFTZ.
8.	Ванькович, С. М. Репрезентация ретростиля в истории европейской моды / С. М. Ванькович, Г. Н. Габриэль // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. – 2022. – № 6(402). – С. 198–208. – DOI 10.47367/0021-3497_2022_6_198. – EDN LHBTKX.
9.	Ванькович, С. М. Особенности русских костюмов для костюмированного бала 1903 года / А. В. Бриндзак, С. М. Ванькович // Вестник молодых ученых Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. – 2022. – № 1. – С. 348–353. – EDN KJAKWU.
10.	Ванькович, С. М. Первый опыт создания советской моделирующей организации в Ленинграде (1930–1940-е гг.) / С. М. Ванькович, О. Е. Денисова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – 2021. – № 1. – С. 3–12. – DOI 10.46418/2079–8202_2021_1_1. – EDN ACYNQO.
11.	Ванькович, С. М. Эволюция «русского стиля» в европейской женской моде первой трети XX века / С. М. Ванькович // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. – 2021. – № 5(395). – С. 251–257. – DOI 10.47367/0021-3497_2021_5_251. – EDN LCDDWC.

Подпись официального оппонента



С. М. Ванькович



Ванькович С. М.

А. Сенин

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных технологий и дизайна»