

Протокол № 9 от 17 декабря 2025 года (начало заседания – 17.30)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16 по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 12 человек. Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор культурологии, профессор О.С. Сапанжа (председатель совета).

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор В. В. Бабияк (зам. председателя), кандидат искусствоведения К.С. Подольская (ученый секретарь), доктор культурологии В. Г. Ананьев, доктор искусствоведения, профессор Е.К. Блинова, доктор искусствоведения, профессор Л. А. Меньшиков, доктор культурологии, доцент А.В. Морозова, доктор культурологии, профессор Л.В. Никифорова, доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова, доктор искусствоведения О.А. Туминская.

Повестка дня: предварительное рассмотрение диссертации Степановой Дарьи Геннадьевны «Проблема развития и взаимодействия авторского творчества и тиражного производства в декоративно-прикладном искусстве Ленинграда»: соответствии профилю совета, утверждение оппонентов и ведущей организации, утверждение даты защиты.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе:

доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева
доктор культурологии В.Г. Ананьев
доктор искусствоведения О.А. Туминская

Постановили:

1. Признать, что диссертация Степановой Дарьи Геннадьевны «Проблема развития и взаимодействия авторского творчества и тиражного производства в декоративно-прикладном искусстве Ленинграда» соответствует научным специальностям и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности: 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).
2. Материалы диссертации отражены в 8 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п. п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».
3. Утвердить официальными оппонентами:

Ванькович Светлану Михайловну, доктора искусствоведения, доцента, заведующего кафедрой истории и теории искусства, директора института дизайна и искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Шифр специальности по диплому: 5.10.3 — Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Боровкову Наталью Валерьевну, кандидата искусствоведения, доцента кафедры материаловедения и технологии художественных изделий федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский

горный университет императрицы Екатерины II», старшего научного сотрудника Горного музея.

Шифр специальности по диплому: 17.00.09 — Теория и история искусства.

4. **Утвердить ведущей организацией:** Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж».
5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации **25 марта 2026 года** и включить в план работы Диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – нет, «недействительных бюллетеней» – нет.

Председатель совета

О.С. Сапанжа

Ученый секретарь совета

К.С. Подольская