

Протокол № 5

заседания диссертационного совета 33.2.018.07

по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук от «27» января 2026 г. (14.00-16.00)

Состав диссертационного совета утвержден в составе 13 человек.

Присутствовали на заседании 10 человек.

Присутствовали:

Председатель: доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Овсянкина Галина Петровна

заместитель председателя совета, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Шитикова Раиса Григорьевна

ученый секретарь совета, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Папенина Анастасия Николаевна

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А.И. Герцена Гуревич Владимир Абрамович

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Мозгот Светлана Анатольевна

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Яковлева Елена Николаевна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории Казанцева Людмила Павловна,

доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора музыки РИИИ Князева Жанна Викторовна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова Смирнова Марина Вениаминовна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры сольного пения и хорового дирижирования Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина Зайцева Марина Леонидовна

Оппоненты:

доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории и истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пермский государственный институт

культуры» «Орловский государственный институт культуры» **Пылаев Михаил Евгеньевич**;

доктор искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки» **Мальцева Анастасия Александровна** (*не присутствовала по уважительной причине*)

Ведущая организация: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Слушали: защиту Поризко Екатерины Игоревны на тему **«Роль органных сонат оп. 65 в музыкальном наследии Феликса Мендельсона-Бартольди»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Постановили: присудить Поризко Екатерине Игоревне ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председатель диссертационного совета
Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь диссертационного совета
Папенина Анастасия Николаевна