

Протокол № 31
заседания диссертационного совета 33.2.018.07
от 18.11.2025 (15:10)

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.
Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Присутствовали: доктор искусствоведения, профессор Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор Казанцева Людмила Павловна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, кандидат философских наук, профессор Зайцева Марина Леонидовна, доктор искусствоведения, профессор Яковлева Елена Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент Папенина Анастасия Николаевна.

Повестка дня: представление диссертации Поризко Екатерины Игоревны и утверждение состава экспертной комиссии.

Слушали: Председателя диссертационного совета 33.2.018.07 доктора искусствоведения, профессора Г. П. Овсянкину о заявлении соискателя кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Поризко Екатерины Игоревны о приеме кандидатской диссертации на тему «Роль органных сонат ор.65 в музыкальном наследии Феликса Мендельсона-Бартольди» к защите.

Специальность: 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение).

Постановили:

1. Принять аттестационное дело и диссертацию Поризко Екатерины Игоревны к предварительному рассмотрению.

2. Назначить экспертную комиссию в составе:

Председатель эксп. комиссии: д. иск., проф. Овсянкина Г. П., д. иск. проф. Казанцева Л.П., канд. иск., доцент Папенина А.Н.

3. Экспертной комиссии представить проект заключения по диссертации к 24 ноября 2025 года.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Папенина Анастасия Николаевна