

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору филологических наук, профессору Жеребину Алексею Иосифовичу

Уважаемый Алексей Иосифович!

Я, Фещенко Владимир Валентинович, доктор филологических наук (специальность по диплому 10.02.19 — Теория языка), ведущий научный сотрудник научно-образовательного центра теории и практики коммуникации имени академика Ю.С. Степанова федерального Государственного бюджетного учреждения науки «Институт языкознания Российской Академии наук», согласен принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Аникиной Ольги Николаевны на тему «Творчество Шервуда Андерсона в период 1917 – 1921 гг.: проблемы форм художественной речи и стиля», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.9.2. – Литературы народов мира (филологические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.21;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Аникиной Ольгой Николаевной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен(на) на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.21.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«11» 11 2025 г.



подпись (расшифровка подписи)

Л.В. Богдаренко

Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Аникиной Ольги Николаевны

на тему: «Творчество Шервуда Андерсона в период 1917 – 1921 гг.: проблемы форм художественной речи и стиля» на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.9.2. – Литературы народов мира (филологические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.21 на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Фещенко Владимир Валентинович
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор филологических наук 10.02.19 — Теория языка
Место работы, должность	ведущий научный сотрудник научно-образовательного центра теории и практики коммуникации имени академика Ю. С. Степанова федерального Государственного бюджетного учреждения науки «Институт языкознания Российской Академии наук»
Почтовый индекс, адрес	125009, Москва, Большой Кисловский пер. 1 стр. 1
Контактный телефон	89032065261
Адрес электронной почты	Vladimir Feshchenko <takovich2@gmail.com>

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Feshchenko Vl. *Russian and American Poetry of Experiment. The Linguistic Avant-Garde*. Leiden; Boston: Brill, 2023, 296 p.
2. Фещенко В.В. *Язык в языке. Художественный дискурс и основания лингвоэстетики.* / Фещенко В.В. // Москва. – Новое литературное обозрение. – 2022. – 368 с.
3. Feshchenko Vl. In search of the poetic function. American 'Language poetry' revisits Russian Formalism. *ZBORNIK MATICE SRPSKE ZA SLAVISTIKU-MATICA SRPSKA JOURNAL OF SLAVIC STUDIES*. — 2024. — no. 2. — P. 9– 27.
4. Фещенко В.В. Письмо Лин Хеджинян. Поэтический язык как язык исследования. / Фещенко В.В. // *Литература двух Америк*. – 2024. – № 16. – С. 347 – 389.
5. Фещенко В.В. Трактат в обличье поэмы: пограничный жанр и особенности его языковой организации. / Фещенко В.В. // *Слово.ру: балтийский акцент*. – 2024. – Т. 15. – № 2. – С. 144 – 159.
6. Фещенко В.В. «Новое предложение» и его смысл: синтаксическая поэтика language poetry. / Фещенко В.В. // *Критика и семиотика, издательство Институт филологии СО РАН* – , Новосибирск – 2023 – № 2 – С. 95 – 112. DOI: 10.25205/2307-1753-2023-2-95-112
7. Feshchenko Vl. Artistic communication as an object of semiotics and linguistic aesthetics / Feshchenko Vl. // *Sign Systems Studies*. – 2023 – № 3-4 – p. 565 – 603. DOI: 10.12697/SSS.2023.51.3-4.04.
8. Фещенко В.В. Грамматургия Карлы Харриман: интерфейсы диалогической поэзии. / Фещенко В.В. // *Новое литературное обозрение* – 2023 – № 3 – с. 163 – 172.
9. Фещенко В.В. Лингвоцентричная поэзия в США и в России: траектории взаимодействия. / Фещенко В.В. // *Литература двух Америк*. – 2022 – № 1 – С. 66 – 101.



Фещенко В.В.

[Handwritten signature]